

TORINO

QUARTIERI ▼ TORINO DA MANGIARE SPECCHIO DEI TEMPI TORINOSETTE NECROLOGIE ALTRE EDIZIONI ▼

TORINO / APPUNTAMENTI

Ferrini fa Miller e si candida al Tpe: “Nel futuro distopico di Miller vedo i nuovi schiavi di oggi, i riders”

Da domani alle Fonderie Limone di Moncalieri in “Morte di un commesso viaggiatore”. E sul Tpe: «Se ci sarà un bando dopo la direzione di Malosti, mi presenterò»



FRANCA CASSINE

PUBBLICATO IL  
 24 Maggio 2021

Le opere d’arte non risentono il passaggio del tempo, travalicano continenti diventando classici intramontabili. Esempio tangibile è «Morte di un commesso viaggiatore», il dramma di Arthur Miller che, nella traduzione di Masolino d’Amico e con la regia di Jurij Ferrini, debutterà in forma teatrale domani alle 19,30 alle Fonderie Limone di Moncalieri in un nuovo allestimento dello Stabile. Scritto nel 1949 e ambientato negli Stati Uniti, racconta il grande sogno di un piccolo uomo, Willy Loman, che insegue il successo facile e si guadagna da vivere girando il paese facendo credere a tutti di essere un ottimo venditore. Si troverà però costretto a fare i conti con il proprio

ARTICOLI CORRELATI

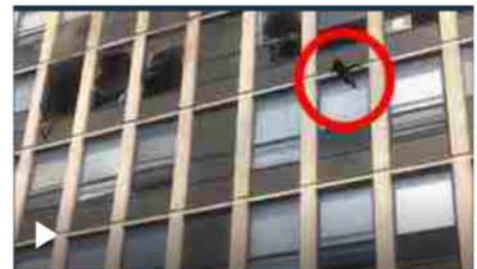


Presi mentre stavano svaligiando una villa: tre in manette a Moncalieri

Kevin Spacey riparte da Torino: l’attore americano sarà diretto da Franco Nero

Gelosia distruttrice: prima aggredisce la fidanzata, poi le devasta l’appartamento

TUTTI I VIDEO



Scoppia incendio in un appartamento al quinto piano, il gatto si lancia per mettersi in salvo e ne esce senza un graffio



Cina, ponte di vetro oscilla: un turista resta appeso nel vuoto

fallimento esistenziale, con le illusioni che ha alimentato nei suoi figli proiettando su di loro aspettative e delusioni fino a minarne la felicità. Nei panni del protagonista ci sarà Jurij Ferrini, affiancato da un nutrito cast di giovani attori. «È un testo fantastico. È un classico che, rivelando il crollo di un uomo che ha creduto nel sogno americano, permette di farsi delle domande, spinge a riflettere».

### Sono passati 72 anni dalla sua pubblicazione, quanto è ancora attuale?

«La cosa impressionante è che sembra scritto oggi, se non fosse per un certo sapore del linguaggio e per la mancanza di riferimenti a supporti tecnologici che ormai fanno parte della quotidianità. Quello tratteggiato da Miller è un futuro distopico che si è verificato e si sta verificando tutt'ora, a cominciare dallo sfruttamento dell'uomo sul posto di lavoro. Penso alla situazione dei riders, ma anche a categorie che addirittura sono arrivate ad auto-schiavizzarsi obbedendo a dei software che sono i nuovi datori di lavoro».

### Come nasce l'idea di portare in scena questo capolavoro novecentesco?

«Lo spunto mi è stato dato dal direttore [Filippo Fonsatti](#). Ne parlavamo da tempo, da molto prima della pandemia, e visto che lo Stabile in questo triste periodo ha continuato a lavorare alacremente nonostante le difficoltà, siamo riusciti a concretizzare il progetto».

### Che spettacolo sarà?

«Ho messo in scena il testo con scrupolo, nonostante lo abbia alleggerito in qualche punto. Ho profondo rispetto per gli autori e non credo che le loro opere abbiano necessità di essere attualizzate o concettualizzate perché continuano a parlarci».

### Come sarà tornare in teatro con la presenza del pubblico?

«Sarà una bella emozione, ma appena saremo sul palco tutto ci sembrerà naturale. Anche perché, grazie all'impegno di tutti, siamo riusciti a lavorare in sicurezza per cui ci saranno abbracci, baci, contatti».

### Come vede il futuro dello spettacolo nel post-pandemia?

«Sicuramente ci sarà una forte ripresa appena saremo più tranquilli. Il teatro, come il cinema, è un luogo dove avviene un rito collettivo indispensabile per le persone, un rito che permette di condividere e confrontarsi. Ci sarà un risveglio che rappresenta un'opportunità per tutti».

### Valter Malosti è stato da poco nominato direttore dell'Ert, se le proponessero di sostituirlo alla guida del Tpe, cosa risponderebbe?

«Direi che sono a disposizione. Se un'istituzione ti chiama è un grande



Il video che vi mostrerà quanto va davvero veloce una monoposto di F1: quello che vediamo a casa non ha paragone

TOPNEWS - PRIMO PIANO

Caso Bielorussia, il Consiglio europeo rivoluziona l'agenda contro Minsk

Morta dopo il tentato stupro, l'ultima giustizia per Martina

Orlando fa litigare il governo e Draghi riscrive la norma

consigli.it

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE TECH

Ogni giorno i migliori prodotti in offerta su Amazon



Echo Dot, altoparlante intelligente con Alexa

VAI ALL'OFFERTA



onore e per me sarebbe interessante, anche perché Valter ha fatto un bellissimo lavoro. Se ci sarà un bando mi candiderò».

«Morte di un commesso viaggiatore» rimarrà in scena alle **Fonderie Limone** di Moncalieri fino a domenica 13 giugno. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

©RIPRODUZIONE RISERVATA

## I perché dei nostri lettori

“ Mio padre e mia madre leggevano *La Stampa*, quando mi sono sposato io e mia moglie abbiamo sempre letto *La Stampa*, da quando son rimasto solo sono passato alla versione digitale. È un quotidiano liberale e moderato come lo sono io.

Mario

LEGGI TUTTODIGITALE  
a soli ~~19,99€~~ 13,99€ al mese per un  
anno

## Argomenti

Torino

Moncalieri

## OFFERTE

**Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno**



Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza

[VAI ALL'OFFERTA](#)

[Scrivi alla redazione](#)

[Pubblicità](#)

[Dati Societari](#)

[Contatti](#)

[Cookie Policy](#)

[Privacy](#)

[Sede](#)

[Codice Etico](#)

GNN - GEDI gruppo editoriale S.p.A.

Codice Fiscale 06598550587

P.Iva 01578251009