

TEATRO GOBETTI | 11 - 16 maggio 2021

# LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITÀ OMAGGIO A GUIDO GOZZANO

uno spettacolo di Lorena Senestro  
con Lorena Senestro  
regia Massimo Betti Merlin  
musiche originali ed  
esecuzione dal vivo Andrea Gattico  
luci Francesco Dell'Elba  
progetto scenografico Massimo Betti Merlin,  
Francesco Dell'Elba  
scenografie realizzate dal Teatro Stabile di Torino  
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale  
Teatro della Caduta



FOTO ANDREA MACCHIA

PRODUZIONE TST

Nelle vesti della signorina Felicità, Lorena Senestro propone una personalissima interpretazione del celebre "salottino in disuso" di Guido Gozzano, accompagnata al pianoforte da Andrea Gattico, che ricorda il pianista da tabarin torinese, con quell'ironia tipica e quel "senso buffo d'ovo e di gallina" che pervade le poesie di Gozzano.

Felicità è appartenuta davvero alla biografia del poeta, ma con un nome diverso. Nello spettacolo la ritroviamo nel salotto della sua "casa centenaria", imprigionata dai ricordi e anch'essa "in disuso", sempre nubile, in compagnia del

cucù e del mobilio che assumono, come fantasmi, proporzioni smisurate. Immobilizzata nel tempo sospeso dell'attesa, spera nel ritorno di Guido. Ma Guido non tornerà più: stroncato a trentadue anni dalla tubercolosi, è vivo solo nei ricordi di giovinezza di Felicità. Una esistenza di provincia, spesa in compagnia del padre e ravvivata dall'emozione degli incontri con Guido, il "poeta vagabondo", suo primo e forse unico innamorato. Lorena Senestro lavora alla drammaturgia come Felicità con le camicie del padre: cuce pazientemente, con lavoro

accurato, solo quegli estratti dei versi in grado di prendere vita sul palcoscenico, passati al vaglio della prova pratica dell'attore sulla scena. Una procedura di scrittura scenica che accompagna il suo lavoro dagli esordi - prima con Leopardi e poi con Flaubert.

DURATA 1 ORA

TEATRO NAZIONALE  
**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

teatrostabiletorino.it