



IL POSTO DELLE PAROLE

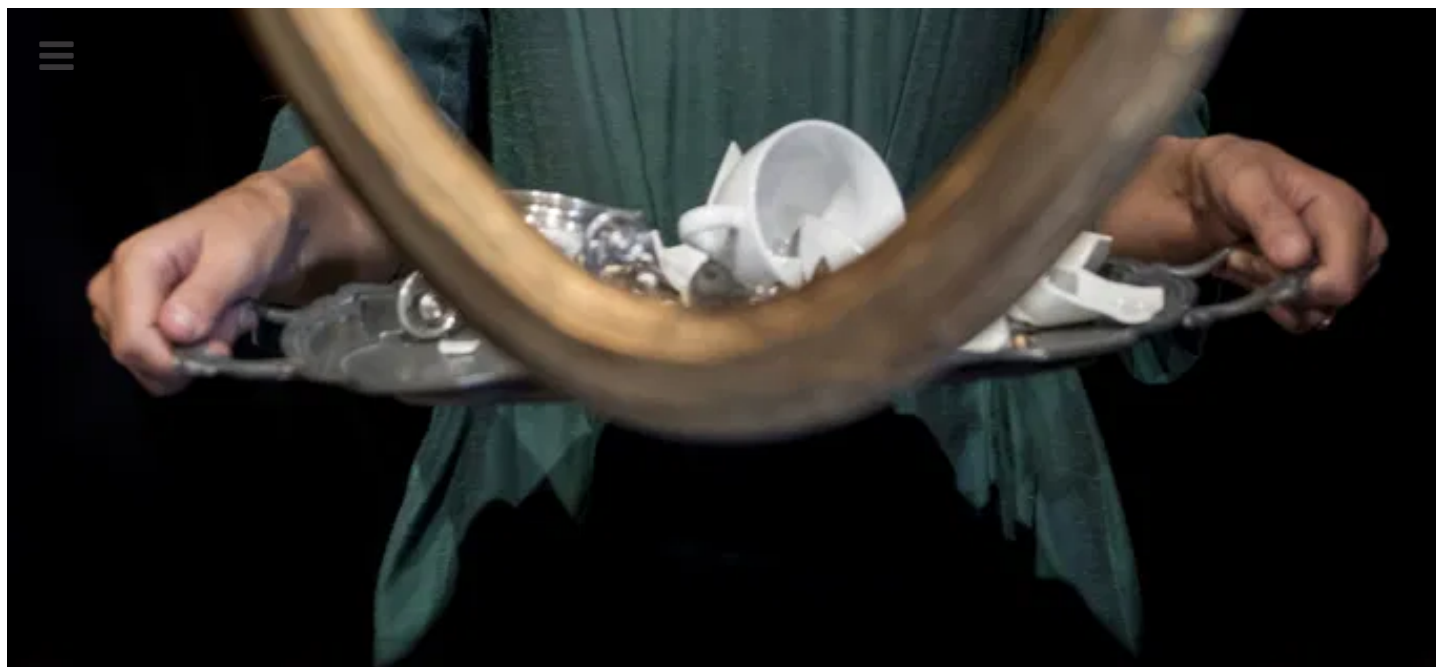
ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 9 Maggio 2021 / Libri

“La Signorina Felicita ovvero la Felicità”



Privacy - Termini



La Signorina Felicita ovvero la Felicità.

Lorena Senestro

“La Signorina Felicita ovvero la Felicità”

**una produzione Teatro Stabile – Teatro della Caduta
con Lorena Senestro e Andrea Gattico (pianoforte)**

Teatro Gobetti

11-16 maggio 2021

Al Teatro Gobetti di Torino, per la stagione Diversamente Classico Primavera/Estate 2021 dall'11 al 16 maggio 2021 ritorna Lorena Senestro con la Signorina Felicita ovvero la felicità, una produzione Teatro Stabile – Teatro della Caduta , proposto con un nuovo allestimento, la regia di Massimo Betti Merlin e le musiche di Andrea Gattico.

Lo spettacolo è andato in scena la prima volta nel 2016, programmato nella stagione del Teatro Stabile e in seguito più volte replicato sulla scena nazionale . Nelle vesti della signorina Felicita, Lorena Senestro propone una personalissima interpretazione del celebre “salottino in disuso” di Guido Gozzano, accompagnata al pianoforte da Andrea Gattico, che ricorda il pianista da tabarin torinese, con quell'ironia tipica e quel ”senso buffo d'ovo e di gallina” che pervade le poesie di Gozzano. Felicita è appartenuta davvero alla biografia del poeta, ma con un nome diverso. Nello spettacolo la ritroviamo nel salotto della sua “casa centenaria”, imprigionata dai ricordi e anch'essa “in disuso”, sempre nubile, in compagnia del cucù e del mobilio che assumono, come fantasmi, proporzioni smisurate. Immobilizzata nel tempo sospeso dell'attesa, spera nel ritorno di Guido.

Ma Guido non tornerà più: stroncato a trentadue anni dalla tubercolosi, è vivo solo nei ricordi di giovinezza di Felicita. Una esistenza di provincia, spesa in compagnia del e ravvivata dall'emozione degli incontri con Guido, il “poeta vagabondo”, suo primo forse unico innamorato.

Privacy - Termini

Gozzano si presenta allo stesso tempo come scrittore e come personaggio, a metà strada, come aveva avuto modo di sottolineare Eugenio Montale, tra antico e nuovo, tra cultura romantico-verista e decadente, con le sue rime irripetibili in cui ritmo, suono, immagini, senso, si fondono mirabilmente, lasciando dietro di sé lo spettro di passeggiate e giardini, fondali torinesi, atmosfere e malinconie dettate dalla contemplazione del passato. La breve e malinconica trama della biografia di Guido Gozzano ha sempre agito sopra i lettori della sua opera poetica con una irresistibile forza di suggestione: esteta, dandy, incapace di vivere pienamente la vita – «il triste che cerca l'amore per il mondo, vizioso fanciullo viziato, sulle orme del piacere vagabondo».



Lorena Senestro lavora alla drammaturgia come Felicita con le camicie del padre: cuce pazientemente, con lavoro accurato, solo quegli estratti dei versi in grado di prendere vita sul palcoscenico, passati al vaglio della prova pratica dell'attore sulla scena. Un procedimento di scrittura scenica che accompagna il suo lavoro dagli esordi – prima con Leopardi e poi con Flaubert – una selezione di emergenze verbali utili non tanto a raccontare, quanto principalmente a mostrare e far rivivere direttamente allo spettatore l'esperienza del personaggio. Di Felicita in questo caso.

LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITA'

uno spettacolo di Lorena Senestro

regia Massimo Betti Merlin

con Lorena Senestro e Andrea Gattico (pianoforte)

musiche originali ed esecuzione dal vivo Andrea Gattico

luci Francesco Dell'Elba

progetto scenografico Massimo Betti Merlin, Francesco Dell'Elba

scenografie realizzate dal Teatro Stabile di Torino

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Teatro Della Caduta

Recite:

martedì – sabato ore 19.30

domenica 15.30

Info: <https://www.teatrostabiletorino.it/punti-vendita-biglietteria/>**IL POSTO DELLE PAROLE****ascoltare fa pensare**<https://ilpostodelleparole.it/>**Condividi:****Correlati**

Lorena Senestro "Le
Confessioni di Monica a
Sant'Agostino"
27 Settembre 2019
In "Lorena Senestro"

Marco Pautasso "La
fabbrica delle idee"
4 Giugno 2016
In "Marco Pautasso"

Valter Malosti "Teatro
Piemonte Europa"
25 Maggio 2018
In "Valter Malosti"

Postato Libri con i tag andrea gattico, diversamente classico, Felicità, Flaubert, francesco dell'elba, guido gozzano, la signorina felicità, leopardi, Lorena Senestro, massimo betti merlin, pavese, Poesie, poeta vagabondo, salotto gozzaniano, teatro della caduta, Teatro Gobetti, teatro stabile di torino. Aggiungi ai segnalibri questa pagina.

Non ci sono commenti [Aggiungi il tuo](#)

[+](#) **Lascia un commento**

Devi essere connesso per inviare un commento.

[Privacy - Termini](#)