



Prosa

Opera

Danza/Balletto

Musica/Concerto

Intervista

Festival/Rassegna

Film/Cinema



Partner/Convenzioni

Donate

DONA ORA CON PAYPAL



Home > Commedia > Pandora, Teatro dei Gordi (MB)

Commedia

## Pandora, Teatro dei Gordi (MB)

Cinque repliche dal 9 al 13 giugno 2021

By Redazione2 - 3 Giugno 2021

32

0



ideazione e regia *Riccardo Pippa*  
di e con *Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza*  
dramaturg *Giulia Tollis*  
maschere e costumi *Ilaria Ariemme*  
scene *Anna Maddalena Cingi*  
disegno luci *Paolo Casati*  
cura del suono *Luca De Marinis*

vocal coach *Susanna Colorni*  
responsabile tecnico *Alice Colla*

scene costruite presso il laboratorio scenotecnico del Teatro Franco Parenti  
costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da *Simona Dondoni*

produzione *Teatro Franco Parenti/Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale*  
*Fondazione* Campania dei Festival in collaborazione con *Teatro dei Gordi*

Dopo il debutto alla Biennale Teatro di Venezia 2020, arriva in casa Parenti la **compagnia del Teatro dei Gordi** con il nuovo spettacolo **Pandora**.

I Gordi, guidati dal regista Riccardo Pippa, continuano l'indagine su una **forma teatrale che si affida al gesto, ai corpi con e senza maschere, a una parola-suono scarna e essenziale che supera le barriere linguistiche**.

*Un bagno in fondo a un corridoio o sotto la piazza di una città.*

## Operastore

Metti in evidenza i tuoi articoli su TeatriOnLine



TEATRIONLINE CHANNEL



ARTICOLI/RECENSIONI



Spacciamo Culture 2021



Teoria del gender, questo sconosciuto

Può essere il bagno di un aeroporto, di un club o di una stazione di servizio. Lo attraversa un'umanità variegata e transitoria.

**È un luogo di passaggio, d'attesa, d'incontro tra sconosciuti, un camerino improvvisato dove fare scongiuri, nascondersi, sfogarsi. È un covo per i demoni, un'anticamera, una soglia prima di un congedo o un battesimo del fuoco.**

Non è un luogo più vero rispetto al fuori, è solo un altro aspetto dell'esserci; se fuori ci si deve attenere alle norme sociali, ad una prassi, al gioco, dentro si dismette qualcosa; è uno spazio amorale, di sospensione, anche di grossa violenza e nudità, un luogo comune dell'interiorità dove ampliare lo spettro dell'azione quotidiana oltre i limiti e le censure.

Il bagno pubblico è per eccellenza il luogo dove, per questioni culturali e di igiene, la presenza fisica dell'altro, la vicinanza, si avvertono in modo più problematico. È un'immagine atemporale che può parlarci, oggi, senza fare attualità, che non scade coi decreti, che può rappresentare una situazione di riconoscibile, naturale diffidenza, di paura dell'altro, paura di sentirsi di troppo o addirittura una minaccia, del sentirsi corpo e basta, appiattiti al mero bisogno, al mantenimento e alla difesa di una vera o presunta integrità.

Filo conduttore del percorso dei Gordi ad oggi è la ricerca di un linguaggio fatto di movimento, partiture di gesti concreti, oggetti, vestiti, maschere e musica. Nel lavoro di scena ricercano sinestesie e un teatro poetico capace di emozionare e produrre immagini vive.

**Pandora completa un'ideale "trilogia della soglia": in Sulla morte senza esagerare la soglia è lo spazio tra l'aldiquà e l'aldilà, in Visite tra il presente e il passato; in Pandora la soglia è il corpo, che, con la sua straziante fragilità, separa e congiunge noi e il mondo.**

- Teatro dei Gordi -

## Date e orari

mercoledì 9 Giugno h 20:30

giovedì 10 Giugno h 20:30

venerdì 11 Giugno h 20:30

sabato 12 Giugno h 20:30

domenica 13 Giugno h 20:30

## Prezzi

I settore >intero 22€

II settore >intero 18€; under26/over65 15€; **convenzioni** 15€

III settore >intero 13,50€; under26/over65 10€; **convenzioni** 10€



Rinoceronti e nuvole al CAP10100

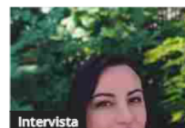


Romaeuropa Festival, il programma della XXXVI stagione

## INTERVISTE



Bartolomeo Bellanova, tra segnali e diramazioni



Carolina Montuori, giovane poesia mare antico



Intervista a Luisa Impastato



"Notturna gloria", il canzoniere di Emanuele Martinuzzi

## CERCA TEATRI:

## LIBRI



L'illustratore Marco Cazzato ospite di Progetto Cantoregi

Redazione2 - 1 Giugno 2021

Marco Cazzato, di origini racconigesi, uno dei più importanti illustratori italiani, collaboratore di riviste, giornali ed editori nazionali e internazionali, autore di copertine di...

## FILM/CINEMA

Tutti i prezzi sono da intendersi + prevendita

## Info e biglietteria

Biglietteria

via Pier Lombardo 14

02 59995206

Previous article

Primavera 2021 al Teatro delle Ariette, Bologna

Next article

Ravenna Festival: il musicologo Piero Mioli discute Dante e la musica



Redazione2

<http://www.teatrionline.com>

## RELATED ARTICLES

## MORE FROM AUTHOR



Commedia

Wanderwoman



Commedia

Una casa di pazzi



Commedia

La donna volubile



Commedia

Il carrozzone di Fagaras



Altro

Teatro 2.0 Live Streaming "Ieri e Oggi"



Commedia

Linda di Chamounix: venerdì 15 gennaio 2021, ore 20, in streaming sul sito del Maggio



## LEAVE A REPLY

Comment:



Film/Cinema

Rendez-vous, il festival del nuovo cinema francese (11° edizione)



Film/Cinema

Festival del Cinema Tedesco (1° edizione)



Festival/Rassegna

Detour. Festival del cinema di viaggio



Film/Cinema

Viaggio in...Francia con 5 anteprime esclusive

## CINEMA TWEET



## Parola ai due registi Alex Infacelli e Francesco Bruni

Redazione2 - 10 Marzo 2021

Il 15 e il 26 marzo i registi ALEX INFACELLI e FRANCESCO BRUNI saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del progetto...

## SERIE E PROGRAMMI TV



Serie TV

## Al via la decima edizione del Premio Carlo Bixio

Redazione2 - 6 Maggio 2021

Il Premio Carlo Bixio compie dieci anni. RTI, APA e RAI varano l'edizione 2021 del concorso per giovani autori (under 30) ai quali anche...