

IL CONVEGNO DI STRESA

# Grande assise per il teatro

Da lunedì si discute su « Drammaturgia europea negli Anni '80 » - Partecipano critici e autori

Per tre giorni, da lunedì a mercoledì, il teatro europeo si da convegno a Stresa, si interrogherà sul rapporto tra testo e scena, sul significato di una drammaturgia per gli Anni 80.

Un argomento, certo, enorme, per quella che probabilmente è la più grande assise del teatro europeo negli ultimi anni.

Il convegno è organizzato dal Teatro Stabile di Torino, sotto il patrocinio del Consiglio d'Europa, sotto l'egida della Regione Piemonte e del Comune di Torino. Hanno collaborato il Goethe Institut e il Centre Culturel franco-italien di Torino, il British Council.

Al dibattito interverranno critici, autori, registi, organizzatori. In sostanza, saranno presenti i maggiori protagonisti di questo strano mondo che ogni sera — dal palcoscenico, dalla platea, o ancora dietro le quinte a organizzare infaticabilmente — si incontra e si scontra con il testo e la sua rappresentabilità. Ci saranno, salvo defezioni, Fernando Arrabal, Ionesco, Moravia, Patroni Griffi, Tardieu, per non

fare che pochi tra i tanti nomi; i registi: Castri, Guicciardini, Kantor, Krejca, Ronconi, Missiroli, Squarzina.

Lunedì si discuterà su « La scrittura critica e la scrittura della rappresentazione ». Dopo l'introduzione di Guido Davico Bonino, interverranno critici italiani e stranieri.

Martedì sarà la volta del tema « L'angoscia del testo e la modificabilità della scena. La necessità della variazione del linguaggio sul palcoscenico ».

## Magni rifarà « I soliti ignoti »

ROMA — Il regista Luigi Magni ha in progetto un remake dei « Soliti ignoti » che avrà per protagonista Vittorio Gassman. Magni sta scrivendo la sceneggiatura con Elvio Porta rendendo attuale la storia. « I soliti ignoti » di Mario Monicelli, fu anch'esso interpretato da Gassman affiancato da Mastroianni, Totò, Claudia Cardinale, Carla Gravina e Carlo Pisacane.