

LA NUOVA SARDEGNA

9 07100 SASSARI

VIA PORCELLANA 9

DIR.RESP. LUIGI BIANCHI

14 MAG. 1981

L'ECO DELLA STAMPA - MILANO
DELLA STAMPA - MILANO
STAMPA - MILANO
MILANO - L'ECO DELLA STAMPA
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO
DELLA STAMPA - MILANO
STAMPA - MILANO
MILANO - L'ECO DELLA STAMPA

Giuseppe Bertolucci la sua
idea l'ha avuta: racchiudere

Bruno Paba

Convegno a Stresa

La drammaturgia negli anni '80

Alla ricerca di un nuovo linguaggio

CONVEGNO «colossal» sulla *Drammaturgia europea* a Stresa. Ha dimensioni mastodontiche, con qualcosa come cento relatori, il convegno sulla «Drammaturgia europea negli anni '80» che il Teatro stabile di Torino ha organizzato, con il patrocinio del consiglio d'Europa per i giorni 18, 19, 20 maggio prossimi, nel palazzo dei Congressi di Stresa.

Vi parteciperanno i principali operatori teatrali europei, da Peter Brook a Fassbinder, da Boto Strauss a Barrault, a Kantor, in una serie di tavole rotonde dove diranno la loro in una ampia ricognizione sulle attuali condizioni del teatro, per contribuire a definire le nuove linee per il futuro. Tema di dibattito sarà infatti, tra gli altri: «Necessità della variazione del linguaggio nel palcoscenico».

Da più parti si ritiene che sia necessario chiarire e stimolare la considerazione critica sulla necessità, oggi, della scrittura per e della scena.

Eugene Jonesco, Fernando Arrabal, Joaquim, Calvo Sotelo, Heiner Muller, Arnold Wesker, hanno già confermato la loro partecipazione; invieranno inoltre loro rappresentanze i massimi teatri di Coopenaghen, Avignone, Stoccarda, Bruxelles, Cracovia, Londra e altre capitali europee.

Vivi Farnè Gallisay