



Donate

DONA ORA CON PAYPAL



Home > Prosa > Pandora

Prosa

Pandora

Dal 1° al 4 ottobre al Teatro Franco Parenti, Milano

By Redazione - 26 Settembre 2020

55 0

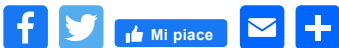


Foto di Noemi Ardesi

Uno spettacolo di Teatro dei Gordi

ideazione e regia Riccardo Pippa
di e con Claudia Caldarano, Cecilia Campani,
Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti,
Matteo Vitanza
dramaturg Giulia Tollis
maschere e costumi Ilaria Ariemme
scene Anna Maddalena Cingi
disegno luci Paolo Casati
cura del suono Luca De Marinis
responsabile tecnico Alice Colla

scene costruite presso il laboratorio scenotecnico del Teatro Franco Parenti
costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da Simona Dondoni

produzione Teatro Franco Parenti / Teatro Stabile di Torino / Fondazione Campania dei Festival in
collaborazione con Teatro dei Gordi

durata 65 minuti

Dopo il debutto in prima assoluta alla Biennale di Venezia 2020, tenutosi il 17 settembre arriva al Teatro Franco Parenti la compagnia del Teatro dei Gordi con il loro nuovo progetto scenico dal titolo **Pandora**.

Un bagno in fondo a un corridoio o sotto la piazza di una città. Può essere il bagno di un aeroporto, di un club o di una stazione di servizio. Lo attraversa un'umanità variegata e transitoria. È un luogo di passaggio, d'attesa, d'incontro tra sconosciuti, un camerino improvvisato dove fare scongiuri, nascondersi, sfogarsi. È

DONA CON PAYPAL

Un piccolo gesto per contribuire alla diffusione della cultura su Teatrionline!

Donate



Il tuo articolo va in scena

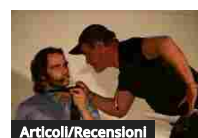
Marco Orangi - 22 Aprile 2020

IL TUO ARTICOLO VA IN SCENA DIVENTA NOTIZIA Con il nostro lavoro di revisione e personalizzazione, trasformiamo il tuo comunicato in una notizia da leggere e...

TEATRIONLINE CHANNEL



ARTICOLI/RECENSIONI



L'apocalisse delle api in un futuro (in)evitabile



Gala di Balletto alla Scala

un covo per i demoni, un'anticamera, una soglia prima di un congedo o un battesimo del fuoco.

Non è un luogo più vero rispetto al fuori, è solo un altro aspetto dell'esserci; se fuori ci si deve attenere alle norme sociali, ad una prassi, al gioco, dentro si dismette qualcosa; è uno spazio amorale, di sospensione, anche di grossa violenza e nudità, un luogo comune dell'interiorità dove ampliare lo spettro dell'azione quotidiana oltre i limiti e le censure.

Il bagno pubblico è per eccellenza il luogo dove, per questioni culturali e di igiene, la presenza fisica dell'altro, la vicinanza, si avvertono in modo più problematico. E' un'immagine atemporale che può parlarci, oggi, senza fare attualità, che non scade coi decreti, che può rappresentare una situazione di riconoscibile, naturale diffidenza, di paura dell'altro, paura di sentirsi di troppo o addirittura una minaccia, del sentirsi corpo e basta, appiattiti al mero bisogno, al mantenimento e alla difesa di una vera o presunta integrità.

Il Filo conduttore del percorso del Teatro dei Gordi ad oggi è la ricerca di un linguaggio specificamente teatrale, fatto di movimento, partiture di gesti concreti, oggetti, vestiti, maschere, musica, poesia, presenza e incontro. Nel lavoro di scena ricercano sinestesie e un teatro poetico capace di emozionare e produrre immagini vive.

Lo spettacolo fa parte della rassegna CAMPO APERTO è una rassegna che attraverserà tutta la stagione 2020-21 del Teatro Franco Parenti, incrociando artisti e compagnie note e meno note, soprattutto giovani. Diritti civili, futuro, tecnologia, intelligenza artificiale, social media, amore, dolore, famiglia, vecchiaia, immigrazione, lavoro, totalitarismi moderni ed ecologia tra i temi affrontati dalle compagnie. I linguaggi utilizzati sono i più vari tra prosa, reading, stand up comedy, teatro fisico, danza, sport, acrobatica e video e spettacoli virtuali a distanza.

A Pandora seguirà *Opera Panica XL - Nuovo Cabaret tragico* di Fabio Cherstich da Jodorowsky (6 - 14 ottobre - Sala Grande), l'esperimento on line di Andrea Rizzolini *Un filo invisibile* (12 - 16 ottobre) sul tema della distanza e della separazione amplificata da social media e tecnologia con gli spettatori collegati su Zoom; *Un poyo rojo* con le coreografie di Luciano Rosso, Nicolás Poggi e la regia di Hermes Gaido (15 - 18 ottobre - Sala Grande), un'opera che, a partire dal linguaggio del corpo, esplora il mondo contemporaneo, confrontandosi con il movimento e le sue interpretazioni. E poi ancora *Fammi un'altra domanda - Una ribellione in 18 chat di Sciami Cromatici* (21 - 31 ottobre - Sala Tre) un'indagine critica e poetica sui paradossi dell'immaginario tecnologico e l'esperimento tra teatro e antropologia di Domesticalchimia con *La banca dei sogni dei* (31 ottobre - 6 novembre Sala AcomeA).

Il programma completo sarà presentato durante la conferenza di presentazione della stagione 2020-21 del Teatro Franco Parenti.

ORARI

giovedì 1 Ottobre h 21:00

venerdì 2 Ottobre h 20:00

sabato 3 Ottobre h 20:30



"Medium" di Gian Carlo Menotti



Teatro dell'Opera di Roma, Fabio Biondi per Bellini e Donizetti alla...

INTERVISTE



Ignazio Fresu, il re Mida del transitorio



Mario Minarini, rinascimento pittorico fiorentino



Sergio Camellini, illustre cantore della semplicità



Audizioni post lockdown per Jas Art Ballet di Brazzo/Volpintesta

CERCA TEATRI:

 Search

LIBRI



"Franco Toro" di Dario Neron

Redazione - 22 Settembre 2020

0

Disponibile in libreria e in digitale "FRANCO TORO", il nuovo romanzo di DARIO NERON, pubblicato da Castelvevchi editore. Franco Toro - l'uomo più bello del...

FILM/CINEMA

domenica 4 Ottobre h 16:15

PREZZI

I settore> intero 22€ + prev.

II settore> intero 18€ + prev.

III settore> intero 13,50€ +prev.

INFO

Biglietteria

via Pier Lombardo 14

02 59995206

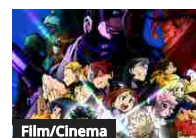
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Previous article

My Hero Academia. The Movie 2 – Heroes:
Rising

Next article

Omaggio a Franca Valeri

Film/Cinema
Omaggio a Franca
ValeriFilm/Cinema
My Hero Academia. The
Movie 2 – Heroes:
RisingFilm/Cinema
The RossellinisFilm/Cinema
La presa di Roma**CINEMA TWEET**

Cinema Tweet

**#Lacandidataideale di H.
#AlMansour**

Matteo Brighenti - 10 Settembre 2020

#Lacandidataideale di H. #AlMansour | La politica è fare la strada che porta alla cura dei più deboli cercando il voto anche dei più...

SERIE E PROGRAMMI TV**La Settimana Nota 2020.
Rassegna di musica e di arti
convergenti**

Redazione - 21 Settembre 2020

Mercoledì 23 settembre, alle 18 in punto, inizierà la trasmissione "La Settimana Nota 2020. Rassegna di musica e di arti convergenti". Sei puntate, registrate a...

RELATED ARTICLES**MORE FROM AUTHOR**

Prosa

Tu es libre



Articoli/Recensioni

L'apocalisse delle api in un futuro
(in)evitabile

Prosa

Fino alle stelle



Articoli/Recensioni

"Taddrarite" ovvero verità
nascoste in una Sicilia patriarcale

Prosa

Teoria del numero perfetto
applicata alle storie dell'utopia
socialista – ovvero l'impossibilità
di dialogare

Articoli/Recensioni

Le Follie di Frankenstein