

L'attività del gruppo del TST

Il teatro nelle scuole

Nel tardo pomeriggio di ieri il direttore del TST Aldo Trionfo, nel corso di un incontro coi giornalisti avvenuto nella sala delle Colonne del Gobetti, ha presentato il ciclo di spettacoli che il «gruppo di animazione teatrale e culturale del TST» ha proclamato al Gobetti dal 3 all'8 febbraio. Si tratta di un'attività giunta a circa metà del suo sviluppo. Da qui — ha detto Trionfo — l'opportunità di fare un primo punto, presentandola, sul palcoscenico del Gobetti a critici, operato-

ri culturali, insegnanti e studenti. Questo lo scopo delle serate teatrali programmate al Gobetti; informativo e di verifica. Il «gruppo» costituito all'inizio della stagione 1974-'75, si compone di 10 giovani attori, selezionati da varie scuole di recitazione e avviati al professionismo con parti importanti in spettacoli di basso costo. Duplice infatti è la funzione del «gruppo»: perfezionamento professionale dei vari componenti, come in una sorta di «superscuola» e nel contempo impiego immediato del «gruppo» in una attività teatrale volta all'interno delle scuole (dalle medie superiori in su), allo scopo essenziale di richiamare l'attenzione degli studenti sul «Teatro» inteso come «mezzo di comunicazione, di espressione, di richiamo della coscienza».

Gli spettacoli sino ad ora allestiti (brani dal «Prometeo incatenato» di Eschilo, da «Un uomo è un uomo» di Brecht, da «Brand» di Ibsen, dall'«Imbecille» di Pirandello e varie esemplificazioni del «Coro greco»), sono stati infatti concepiti, ferma restando una loro compiutezza teatrale, più che come eventi da fruire più o meno passivamente, come modo di intervento teatrale in situazioni oggettive che al teatro sono per loro natura estranee. Hanno una durata relativamente limitata, non presentando cioè l'opera nella sua integrità, ma fornendo elementi sufficienti a farne intendere il significato e la ragione d'essere in un contesto 1975.

Sino ad ora tale attività ha toccato 13 scuole torinesi e della cintura (Chieri e Moncalieri), di cui 5 licei, 1 istituto magistrale e 7 istituti professionali, rivolgendosi complessivamente a 2700 studenti e 30 insegnanti. I risultati conseguiti — hanno precisato sia Trionfo che Lorenzo Salvetti, uno dei suoi collaboratori in questa iniziativa — sono stati di notevole interesse, molto superiori al previsto. Particolarmente interessante la qualità dei dibattiti scaturiti dai vari «incontri teatrali».

Dopo la verifica delle prossime serate al Gobetti, l'attività del «Gruppo» tra l'altro già richiesta anche da alcuni quartieri, proseguirà per tutta la durata dell'anno scolastico, sviluppandosi con gli spettacoli sino ad ora preparati.

L'UNITA'

9

20100 MILANO

VIALE F. TESTI 75

DIR. RESP. ROMOLO CALIMBERTI

-4 FEB. 1975

DELLA STAMPA - MILANO