



Per grandi e piccini è il momento di giocare a **STAFF ONLY. I MESTIERI DEL TEATRO**

a cura di Roberto Canavesi

Ci siamo chieste - scrive l'autrice Thea Dellavalle - cosa accade in teatro quando il pubblico non c'è? Quando la sala e il palcoscenico sono Staff only, luoghi riservati agli addetti ai lavori? ed allora, un po' per gioco e un po' no, immaginiamo un attore rimasto in teatro oltre l'orario previsto insieme ad altri curiosi personaggi che popolano l'edificio e che di teatro si nutrono esprimendosi a forza di citazioni teatrali. In loro compagnia il pubblico potrà vivere un viaggio particolare nel mondo del dietro le quinte e non solo, scoprendo mestieri, funzioni, diversi linguaggi e modi di rappresentazione.

In scena quattro interpreti daranno vita ad altrettante figure simboliche, un giovane attore ed un direttore di scena, una responsabile di sala ed una misteriosa creatura luminosa, all'interno di una drammaturgia arricchita di suggestioni nate dai racconti di alcuni dipendenti ed ex-dipendenti del Teatro Stabile: racconti che alimenteranno la scoperta del teatro di quelle componenti di storia e fascino da sempre indispensabili per viverne ogni sera la magia: *"il testo - conclude la Dellavalle - è stato completato in teatro nel corso delle prove, con gli attori e per gli attori, considerando una messinscena site-specific che vuole cioè valorizzare la personalità unica del Teatro Carignano e la sua storia".*

Cinquanta minuti per andare alla scoperta come in un sogno di un luogo che, se potesse parlare, racconterebbe di incredibili avventure, di mestieri e lavori ancor oggi svolti in maniera artigianale dove ciascuno dei presenti collabora in modo necessario alla riuscita dello spettacolo e alla gestione dell'evento, "portando in scena" quella stessa passione e dedizione richiesta ogni sera al singolo artista prima che si spengano le luci. E se è vero che il teatro è luogo in cui tutto può accedere, allora con **Staff only** non solo si andrà alla scoperta dei misteri del teatro, ma si realizzerà il magico incontro tra il linguaggio teatrale classico con il linguaggio dei nostri ragazzi, il nostro prezioso pubblico di domani.

Produzione Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale su testo di Thea Dellavalle, **Staff only. I mestieri del teatro** vedrà in scena Chiara Cardea, Anna Gamba, Pierpaolo Prezioso e Aron Tewelde con la regia di Elena Serra: repliche per tre fine settimana al Teatro Carignano, il sabato alle 17, la domenica alle 11 con info allo 011.51.69.555 ed all'800.235333.



Elena Serra_ph Amy Gibson.jpg

<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-er-grandi-e-piccini---il-momento-di-giocare-a-----&q=IT4ikY4EwVD%2FxD80eIkas2CscGm1J6KY>