

TEATRO STABILE
Le repliche di
"Molto rumore
per nulla"
accessibili a tutti

■ Dal 20 luglio al 1° agosto 2021, le repliche di "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare, attualmente in scena al Carignano, saranno accessibili a tutti. Infatti, diventeranno disponibili nuove tecnologie di sottotitolazione, dagli schermi led agli smart glasses di ultima generazione, e contenuti extra di supporto, che accompagneranno le prossime produzioni del Tst, garantendo così maggiore accessibilità a nuove fasce di pubbli-

co. Con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, nell'ambito del bando Switch_Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura, il Teatro Stabile di Torino ha avviato un articolato processo di trasformazione digitale: uno degli obiettivi specifici prevede, grazie all'adozione di innovative tecnologie, il superamento anche delle barriere più invisibili, garantendo maggiore accessibilità ad alcune delle proprie produzioni.

