

IL PROGRESSO ITALO AMERICANO  
260 AUDUBON AVENUE  
(STATI UNITI) NEW YORK N.Y. 10033

- 9 MAG. 1975

MILANO UFFICIO DELLA STAMPA MILANO

Positivo il bilancio 1974-75

## Lo Stabile di Torino riapre con Moupassant

TORINO, 7 (ANSA) - A conclusione di una stagione definita "particolarmente fruttuosa sia sul piano dei fermenti critici sia su quello dei consensi", terminata la "tournee" che ha presentato il "Gesù" di Dreyer al pubblico di molte città d'Italia, la direzione artistica del Teatro Stabile di Torino è già impegnata nella fase organizzativa della prossima stagione.

Due titoli sono già sicuri, e in proposito sono già stati presi degli impegni. Aprirà la stagione "Bel-Ami e il suo Doppio", il copione che Luciano Dignola ha tratto liberamente dal romanzo di Maupassant.

Con il secondo spettacolo, Aldo Trionfo intende continuare quel discorso critico sul teatro elisabettiano che ha cominciato con il "Tito Andronico" e proseguito con "Arden di Feversham" e "Re Giovanni". Si tratterà di un testo di Marlowe, quasi certamente il "Faust".

Franco Branciaroli, protagonista del "Gesù", sarà Bel-Ami, mentre per il "Faust", Trionfo ha pensato a Carmelo Bene e allo stesso Franco Branciaroli, nei ruoli di Mefistofele e Faust. In questo senso sono già state avviate trattative per la realizzazione di questa "accoppiata" inedita.