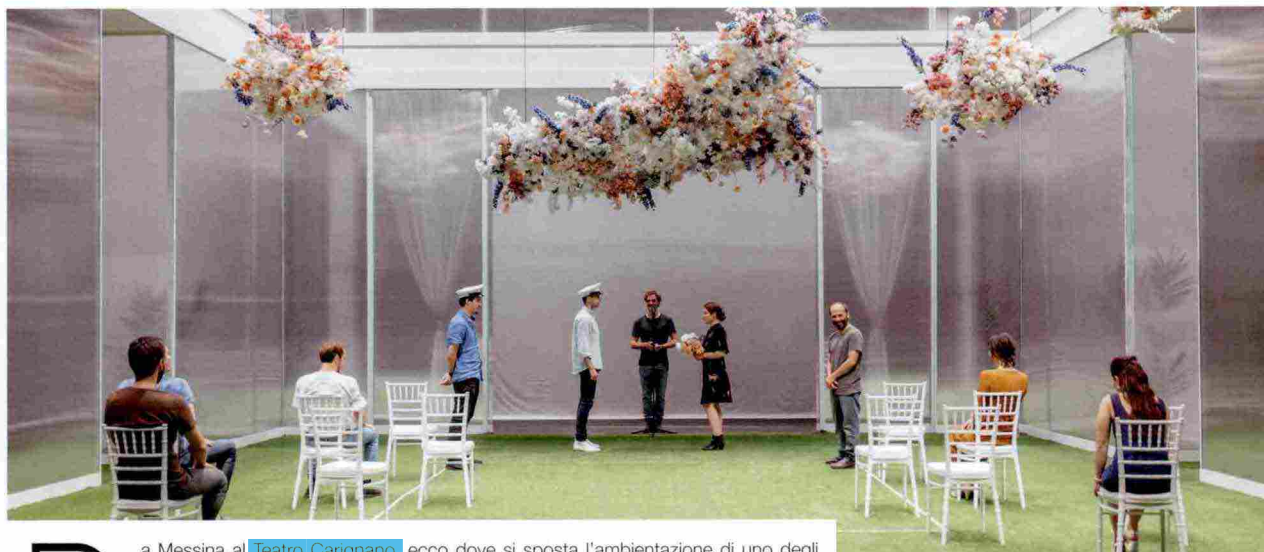


## Molto rumore per nulla sul Prato Inglese del Carignano

di MEDORO ROSSI foto LUIGI DE PALMA



**D**a Messina al Teatro Carignano, ecco dove si sposta l'ambientazione di uno degli spettacoli tragicomici più conosciuti di William Shakespeare. *Molto rumore per nulla*, opera breve, brillante e profonda, sarà la grande protagonista della terza edizione di Prato Inglese, evento organizzato dal Teatro Carignano nella sua sfarzosa location: fino all'8 agosto, gli spalti barocchi e i tendaggi di velluto del teatro faranno da cornice a un manto verde degno di un giardino all'inglese, sul quale Elena Aimone, Lorenzo Bartoli, Vittorio Camarota e molti altri giovani attori restituiranno al pubblico la loro interpretazione della commedia romantica shakespeariana, prodotta, come sempre, dal Teatro Stabile di Torino. È Silvio Peroni a dirigere queste magiche serate estive, fortemente impattanti per l'atmosfera aulica che si fonde con i testi di Shakespeare, dando vita, su questo set, a uno dei riti estivi della scena culturale torinese. La commedia – già fortemente apprezzata all'epoca della sua prima rappresentazione, grazie al taglio vivace e dinamico tipico dell'autore – va a fondersi con elementi di più cupo assetto tragico e drammatico, soppiantati poi dal lieto fine. Complotti, cospirazioni e intrighi sullo sfondo di travagliati tormenti amorosi, in quest'opera scritta nell'estate del 1598 ma ancora così attuale. Il Teatro Carignano non smette di stupire torinesi e turisti ammalati dal progetto alfieriano, uno dei più begli esempi di teatro all'italiana e un iconico simbolo della città. Con eventi e proposte innovative come Prato Inglese, il Teatro si mette a disposizione dei giovani talenti, pronti a conquistare pubblico e palcoscenico regalando alla città un evento estivo emblematico della sua rinascita culturale.



Alcune scene durante le prove dello spettacolo *Molto rumore per nulla*

