

IL CARTELLONE D'AUTUNNO

Torino: con «Pugacev»
Gianduja in mascheraTra settembre e ottobre anche
musiche, balletti, poesia e film

Torino. 2 settembre.

Con *Pugacev* di Sergej Esenin, nella interpretazione di Franco Branciaroli che cura anche la realizzazione, si aprirà giovedì 5 settembre l'Autunno torinese 1974. La manifestazione, organizzata anche quest'anno dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Torino, in collaborazione con il Teatro Stabile e con l'organizzazione AIACE, si articolerà in una serie di spettacoli, anticipo della vera e propria stagione teatrale, che si svolgeranno tra settembre e ottobre.

A *Pugacev*, che si replicherà sino a lunedì 9 settembre, seguiranno gli *Intermezzi musicali di Pietro Veccoli per l'Adelonda di Frigia* di Federico Della Valle, a cura di Gualtiero Rizzi, trascritti e orchestrati dal maestro Roberto Goitre (Cappella dell'Arcivescovado dal 6 al 9 settembre), un *Balletto coreano* e un *Balletto russo* al Teatro Regio.

Questo quadro della cultura di Torino e del Piemonte, dal 500 ai giorni nostri, tiene conto della sacra rappresentazione (*Lo iudicio della fine del mondo* di Anonimo Piemontese con Gipo Farassino e la regia di Massimo Scaglione), delle Feste di corte, dei poeti, delle canzoni (il recital di Farassino che canta Brofferio e recita i poeti piemontesi contemporanei e lo spettacolo dei cantastorie). In questa carrellata figurano tre concerti di musiche contemporanee piemontesi a cura di Lidia Palomba.

Completa il panorama lo spettacolo dedicato a Torino ed in particolare alla sua maschera rappresentativa *L ciabot 'd Giandoja* con le marionette Lupi. Contemporaneamente a questo spettacolo nella Sala delle Colonne del Teatro Gobetti sarà presentata una mostra intitolata: *Torino com'era per Giandoja*.

Due importanti manifestazioni internazionali aumentano il prestigio di questa stagione d'autunno: il Festival Internazionale dei Cori Universitari organizzato dalla «Corale Universitaria» di Torino in collaborazione con l'Assessorato ai problemi della gioventù e il Festival Internazionale del Cinema d'Essai con la presentazione di film selezionati dai festivals europei 1974, organizzato dall'AIACE.

