



## Teatro Stabile di Torino – Dal 20 luglio al 1° agosto 2021 “Molto rumore per nulla” è per tutti

TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE DIGITAL GATES/OBIETTIVO ACCESSIBILITÀ

di

[Redazione](#)

-

**Dal 20 luglio al 1° agosto 2021**, le repliche dell'ultima produzione del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale saranno accessibili a tutti. In scena al Teatro Carignano **MOLTO RUMORE PER NULLA** di William Shakespeare, diretto da Silvio Peroni: una commedia che nasconde inganni, a partire dalla trama e dal titolo, popolata da equivoci e intrighi al centro di schermaglie amorose.

Con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, nell'ambito del bando **SWITCH\_Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura**, il Teatro Stabile di Torino ha avviato un articolato processo di trasformazione digitale: uno degli

obiettivi specifici prevede, grazie all'adozione di innovative tecnologie, il superamento anche delle barriere più invisibili, garantendo maggiore accessibilità ad alcune delle proprie produzioni. Il progetto è stato ideato e sviluppato in stretta collaborazione con il partner tecnologico PANTHEA, realtà con doppia sede a Berlino e a Parigi, leader nell'elaborazione di innovative soluzioni di sovratitolaggio per lo spettacolo dal vivo, che ha collaborato in questi ultimi anni con i principali festival di teatro e con le più prestigiose istituzioni europee, rivolgendo un'attenzione sempre più specifica all'accessibilità. Altro partner di riferimento è +Cultura Accessibile, onlus attiva in ambito di accessibilità culturale che, spaziando dal contesto museale a quello cinematografico, focalizza la propria mission nella tutela e nel riconoscimento del diritto all'esperienza culturale alle categorie più fragili.

Durante le 12 repliche accessibili, sarà possibile assistere agli spettacoli con il supporto di **soprattoni in italiano e in italiano semplificato con descrizione**, che potranno essere selezionati e letti attraverso l'utilizzo di personal devices. Gli spettatori più curiosi potranno provare gli smart-glasses, oppure in alternativa si potranno utilizzare smartphones e tablet. Diversificare i supporti, sia a livello hardware sia a livello contenutistico, consente di offrire un'esperienza personalizzata a seconda delle esigenze dello spettatore, garantendo inoltre contemporaneamente molteplici tipologie di fruizione durante la stessa rappresentazione.

Saranno inoltre disponibili sul sito internet (predisposto per la lettura da parte di applicazioni screen reader) e sulla APP del TST, materiali di supporto realizzati *ad hoc* per la produzione MOLTO RUMORE PER NULLA: **video introduttivo in LIS, audio descrizione introduttiva e scheda semplificata di presentazione dello spettacolo.**

Rendere accessibili le proprie produzioni e, soprattutto, introdurre all'interno della programmazione spettacoli accessibili in modo continuativo, integrando una nuova procedura in modo strutturale all'interno dell'attività produttiva del Teatro, rappresenterà non solamente un unicum nel settore teatrale ma anche la preziosa possibilità di costruire un *modello accessibilità* che potrà, in futuro, essere replicato ed applicato da altre istituzioni.

## ***MOLTO RUMORE PER NULLA***

di **William Shakespeare**

traduzione e adattamento **Emanuele Aldrovandi**

regia **Silvio Peroni**

con (in ordine alfabetico) **Elena Aimone, Lorenzo Bartoli, Vittorio Camarota, Marta Cortellazzo Wiel, Jacopo Crovella, Christian di Filippo, Fabrizio Falco, Maria Lombardo, Sara Putignano, Marcello Spinetta, Andrea Triaca, Jacopo Venturiero**

scene **Gregorio Zurla**

costumi **Veronica Pattuelli**

luci **Valerio Tiberi**

musiche **Oliviero Forni**

**Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**

**Orari degli spettacoli**

**Repliche accessibili dal 20 luglio al 1° agosto 2021**

dal martedì alla domenica, ore 21.00 – lunedì riposo

**Teatro:** Carignano, piazza Carignano 6, Torino

## **INFO**

Per ricevere maggiori informazioni sulle modalità di fruizione e accesso

accessibilita@teatrostabiletorino.it – 0039 011 5169460

[www.teatrostabiletorino.it/accessibilita](http://www.teatrostabiletorino.it/accessibilita)

## **PRENOTAZIONI**

Per l'utilizzo dei personal devices (smartglasses, tablet o smartphone) è richiesta la prenotazione dei biglietti, che potrà essere effettuata contattando la biglietteria:

[biglietteria@teatrostabiletorino.it](mailto:biglietteria@teatrostabiletorino.it) – 0039 011 5169555

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Fino al 13 luglio gli orari della biglietteria saranno: dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo. Dal 14 luglio all'8 agosto la biglietteria sarà aperta dal martedì alla domenica, dalle 16 alle 20, lunedì riposo.

## **BIGLIETTI**

Posto Unico € 15,00

Ridotto € 10,00

Le persone con disabilità hanno diritto al **biglietto ridotto** e, in caso di necessità, l'eventuale accompagnatore ha diritto all'ingresso omaggio.

ABBONAMENTO (valido per due ingressi) PRATO INGLESE € 24,00

## **STAMPA**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) – [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

<https://www.sordionline.com/spettacoli/2021/07/teatro-stabile-di-torino-dal-20-luglio-al-1-agosto-2021-molto-rumore-per-nulla-e-per-tutti/>