

GAZZETTA DI FERRARA

44100 FERRARA

VIA BORGOLEONI 21

DIR. RESP. DANILO CANOVI

26 GIU 1975

PROGRAMMA DELLO STABILE DI TORINO

TORINO, 25 giugno.
A conclusione di una stagione definita « particolarmente fruttuosa sia sul piano dei fermenti critici sia su quello dei consensi », terminata la « tournée » che ha presentato il « Gesù » di Dreyer al pubblico di molte città d'Italia, la direzione artistica del teatro stabile di Torino è già impegnata nella fase organizzativa della prossima stagione.

Due titoli sono già sicuri e in proposito sono già stati presi degli impegni. Aprirà la stagione « Bel Ami e il suo doppio », il copione che Luciano Codignola ha tratto liberamente dal romanzo di Maupassant. Con il secondo spettacolo, Aldo Trionfo intende continuare quel discorso critico sul teatro elisa-

bettiano che ha cominciato con il « Tito Andronico » e proseguito con « Arden di Feversham » e « Re Giovanni ».

Franco Branciaroli, protagonista del « Gesù », sarà Bel Ami, mentre per il « Faust », Trionfo ha pensato a Carmelo Bene e allo stesso Franco Branciaroli, nei ruoli di Mefistofele e Faust. In questo senso sono già state avviate trattative per la realizzazione di questa « accoppiata » inedita.

E' evidente che l'attività del teatro stabile di Torino non si limiterà alla produzione di questi due spettacoli; infatti sono allo studio altre iniziative sua sul piano del teatro di repertorio sia su quello della ricerca di un'organica linea politica culturale.