

IL PROGRESSO ITALO AMERICANO
260 AUDUBON AVENUE
(STATI UNITI) NEW YORK N.Y. 10033

- 5 SET 1974

L'ECO
DELLA
STAMP
MILAN
L'ECO
DELLA
STAMP
MILAN

Interpretato e realizzato da Franco Branciaroli

'Pugacev' di Sergei Esenin aprirà l'Autunno Torinese

TORINO, 2 (ANSA) - Con "Pugacev" di Sergej Esenin, interpretazione di Franco Branciaroli che cura anche la realizzazione, si aprirà giovedì 5 settembre l'autunno torinese 1974. La manifestazione, organizzata anche quest'anno dall'assessorato alla cultura del comune di Torino, in collaborazione con il Teatro Stabile e con l'organizzazione Aiace, si articolerà in una serie di spettacoli, anticipo della vera e propria stagione teatrale, che si svolgeranno tra settembre e ottobre.

A "Pugacev", che si replicherà sino a lunedì 9 settembre, seguiranno gli "intermezzi musicali di Pietro Veccoli per l'"Adelonda di Frigia" di Federico Della Valle, a cura di Gulatiero Rizzi, trascritti e orchestrati dal maestro Roberto Goitre (cappella dell'arcivescovado dal 6 al 9 settembre), un "balletto coreano" e un "balletto russo" al Teatro Regio e una serie di spettacoli scelti per celebrare il secondo millenario della fondazione di Torino. Questo "quadro" della cultura di Torino e del Piemonte, dal 500 ai giorni nostri, tiene conto della sacra rappresentazione ("lo jucio della fine del mon-

do" di anonimo piemontese con Gipo Farassino e la regia di Massimo Scaglione), delle feste di corte, dei poeti, delle canzoni (il recital di Farassino che canta Brofferio e recita i poeti piemontesi contemporanei e lo spettacolo dei cantastorie). In questa carrellata figurano tre concerti di musiche contemporanee piemontesi a cura di Lidia Palomba: per pianoforte, violoncello e flauti dolci, per chitarra e pianoforte, per orchestra e voce. Completa il "quadro" lo spettacolo dedicato a Torino ed in particolare alla sua maschera rappresentativa "L Ciaboto D Giandoja". Con le marionette Lupi. Contemporaneamente a questo spettacolo nella sala delle colonne del Teatro Gobetti sarà presentata una mostra intitolata: Torino com'era per Giandoja. Due importanti manifestazioni internazionali aumentano il prestigio di questa stagione d'autunno: il festival internazionale dei cori universitari organizzato dalla corale universitaria di Torino in collaborazione con l'assessorato ai problemi della gioventù e il festival internazionale del "Cinema d'essai" con la presentazione di film selezionati dai festival europei 1974, organizzato dall'Aiace.

