

CREAZIONE : BOI - 12-010-1995 01:55:08.56  
REVISIONE/CANCELLAZIONE : FIL - 13-010-1995 01:55:08.56  
TRASMISSIONE/INVIO : FIL - 13-010-1995 09:50:55.14

ZCZCFIL2003

R SPE R12 RO6

GBKT

SOA S41

GBKT

TEATRO: FESTEGGIATI QUARANT' ANNI DELLO STABILE DI TORINO

(ANSA) - TORINO, 13 GIU - Con uno spettacolo durato oltre tre ore con brani di opere teatrali alternate a testimonianze di direttori artistici del passato, e' stato festeggiato ieri sera, al Regio di Torino, il quarantesimo anniversario della fondazione del teatro stabile di Torino. E' stata una celebrazione sobria, pur nello stazzo del grande teatro torinese, il cui palcoscenico era stato addobbato con una strapa di fiori bianchi, rosa e gialli. Attori e registi, su due file di tredici sedie rosse, disposte a semicerchio, hanno assistito alle recite e alle rievocazioni dei loro colleghi. In platea, invitati con abito scuro e signore in lungo, autorità (il presidente designato della Regione Piemonte Enzo Grigo, il prefetto di Torino Claudio Gelati, il sindaco Valentino Castellani, per la Fiat Cesare Arrighetti), ma anche molte persone vestite "casual" hanno applaudito gli attori che hanno fatto le fortune dello Stabile, in quarant' anni di vita. Il presidente Giorgio Mondino ha inaugurato la serata, ricordando la nascita del teatro, istituito con una delibera comunale del 27 maggio 1955. Il primo nome dello Stabile fu Piccolo teatro della città di Torino e soltanto nel '67 venne corretto in quello definitivo. Nella prima stagione, sotto la direzione di Nico Pepe, furono undici le rappresentazioni per complessive 199 recite e una media di 104 spettatori a recita. (SEBUE).

BOI

/

NNNN

AGENZIA ANSA

13 GIUGNO 1995

CREAZIONE : BOT - 13-610-1995 01:55:11.11  
REVISIONE/CANCELLAZIONE : FIL - 13-610-1995 01:55:11.11  
TRASMISSIONE/INVIO : FIL - 13-610-1995 03:24:44.74  
ZCZCFILE007  
R SPE R12 RO6 QBKI  
SOB S41  
QBKI

TEATRO: FESTEGGIATI QUARANT' ANNI DELLO STABILE DI TORINO (A)

(ANSA) - TORINO 13 GIU - Lungha applausi anche per Umberto Orsini che ha recitato uno spezzone di "Affubolazione" di Pier Paolo Pasolini, per Sergio Fantoni in "La scuola delle mogli di Montepè" e per il dialogo, recitato da Luciano Virgilio e Massimo De Francovich, tratto dai kolossal "Gli ultimi giorni dell'umanità", l'opera di Karl Kraus rappresentata al Lingotto di Torino nella stagione 90/91 con la regia di Luca Ronconi, che ricevette importanti riconoscimenti. Nel febbraio del '94, Ronconi chiamato alla direzione del teatro di Roma, si dimise dallo stabile, e gli subentrò l'attuale direttore, Guido Davico Bonino, che ieri sera ha presentato la festa del quarantennale. (ANSA).

BOT / NNNN