

"Lo spettacolo della montagna" ricomincia da due

AVVIO DI STAGIONE IL 27 E IL 28

Uno sguardo al territorio e uno alla contemporaneità per creare sinergie e suscitare emozioni. Torna "Lo spettacolo della montagna", la rassegna itinerante di Onda Teatro che da 26 anni ha il suo cuore pulsante in Val di Susa e che quest'anno abbraccia anche la Val Sangone, la Valle di Viù e il Cusio Mottarone per riscoprire borgate e cortili, piazze e giardini.

Con la direzione artistica di Bobo Nigrone proporrà 21 eventi sparsi in 19 luoghi differenti con tanti ospiti, tra cui Giuseppe Cederna,

Marco Albino Ferrari e Luca Morino.

A inaugurare **domenica 27** alle 19 sarà "Lockdown Suite", un progetto curato da Bobo Nigrone con le musiche dal vivo di Matteo Castellani ospitato al Pav, Parco d'Arte Vivente di via Giordano Bruno 31.

La performance è la terza tappa di un progetto nato nel 2019 da un laboratorio di formazione con giovani attori che, attraverso il linguaggio della narrazione corale e della danza, proporranno una riflessione sulla situazione attuale.

Lunedì 28, alle 21, al Museo della Montagna di piazzale Monte dei Cappuccini 7 sarà protagonista Marco Albino Ferrari con "Freney '61. Sessanta anni dopo", un racconto in forma di monologo che ripercorrerà l'avventura, nel luglio del 1961, compiuta da sette dei più grandi alpinisti europei.

L'ingresso a tutti gli spettacoli è libero con prenotazione obbligatoria, informazioni alla mail info@ondateatro.it, tel. 349/37.14.294.F.C.A.—

© FOTOGRAFIA M. BIANCHI

"Summerland" di Santribriganti ama la comicità

VARI APPUNTAMENTI

Si inaugura con le risate "Summerland", la rassegna ospitata a Corte Palestro, il nuovo punto estivo dell'ex scuola Canonica in via Palestro 5 a Moncalieri. Organizzata da Santribriganti, **fino all'11 settembre** proporrà tanti eventi per grandi e piccini, cominciando **sabato 26 giugno** alle 21,30 con "Karmagnomiz Reloaded" di e con Franco Bocchio e Stefano Gorno, gli Gmomez, che riuniranno il meglio dei loro personaggi. Biglietti a 8 euro l'intero e 5 il ridotto.

Domenica 27 alle 21,30 si potrà assistere a "Dis-Social", spettacolo di teatro sociale a ingresso gratuito de Gli S-Caduti con la regia di Marzia Scala. **Martedì 29** alle 21,30 sarà la volta di "Madame Soufflé", spettacolo per famiglie di Teatrulla con Alessia Baggio e Diego Schenardi nei panni di una famosa cuoca e di uno sbadato apprendista. Per entrambi gli appuntamenti biglietti a 8 euro l'intero e 5 il ridotto.

Mercoledì 30 alle 10 ci sarà "YoYo Piederuota" con Marco Ferrero e Arianna Abbruzzese con biglietti a 2 euro che sarà poi replicato giovedì 1 alle 21,30 con biglietti a 8 euro l'intero e 5 il ridotto. Sempre **mercoledì 30** alle 21,30 Marco Piombo e Cecilia Bozzolini presenteranno "Frattaglie" con biglietti a 8 euro l'intero e 5 il ridotto. Per tutti prenotazioni consigliata, tel. 011/64.57.40.

Inoltre Santribriganti proporrà **sabato 26** alle 21 in piazza della Libertà a Settimo "Casca il mondo casca la terra", spettacolo per famiglie gratuito di e con Beppe Rizzo. F.C.A.—

© FOTOGRAFIA M. BIANCHI

ESTATE AL GOBETTI IN 12 SPETTACOLI

IL 29 PARTE "SUMMER PLAYS" CON LA GENOVESE - BELTRAMO

MONICASICCA

Dodici spettacoli con una cinquantina di artisti al Teatro Gobetti fino all'8 agosto, per fare teatro anche d'estate. "Summer Plays" era nato l'anno scorso dalla reazione del Teatro Stabile di Torino al primo lockdown e visto il successo ritorna ora in versione ampliata: ingloberà la rassegna "Il cielo su Torino", prevede incontri e seminari e punterà ancora sulla drammaturgia contemporanea nazionale e internazionale - e su tematiche di stretta attualità come bioetica, ambiente, manipolazione di massa, neorazzismi, mafie, guerre, questione di genere e confini.

Futuro distopico

Sul palco del Gobetti in via Rossini 8 (ingressi da 5 a 10 euro, tel. 011/5169555, www.teatrostabiletorino.it) si parte, dunque, martedì e mercoledì 29 e 30 giugno con la Compagnia Genovese-Beltramo nello spettacolo "Buon appetito" per la regia di Savino Genovese, i testi di Michele Perriera (il

fondatore del Gruppo '63 scrisse il lavoro nel '98 immaginandolo in un lontano e deprimente futuro) e le scene di Massimo Voghera.

Genovese ha adattato la pièce per due soli personaggi interpretati da Viren Beltramo ed Ettore Scarpa, mantenendo l'ambientazione in un domani distopico. Siamo in una trattoria dove i protagonisti, entrambi con un matrimonio alle spalle e dei figli, si incontrano.

Pillole di ottimismo

Il loro è un mondo dove è vietato essere tristi o malinconici e per mantenere il tasso di allegria richiesto, tutti assumono delle pillole per mantenere stabile l'ottimismo. Ma tutto è certo un'apparenza. Altro titolo atteso è "130 repliche de il nome della rosa - Teatro di Riciclo" di Marco Gobetti, in scena da giovedì 1° luglio al 3. Gobetti, nel cast del lavoro di Muscato da Umberto Eco per il TST, evoca in una narrazione appassionata e densa la tournée con sue 130 repliche in tutta Italia. Si proseguirà tra i tanti con l'Accademia dei Folli, Settembre Teatro e Acción Cultural Española, Domenico Castaldo e Giulietta Vacis al debutto con "Signorina, lei è un maschio o una femmina?" della compagnia Asterlize Teatro. —

© FOTOGRAFIA M. BIANCHI



1. Un momento dello spettacolo "Buon Appetito". 2. L'attore Pino Insegno. 3. Marco Albino Ferrari propone "Freney '61. Sessanta anni dopo" un racconto in forma di monologo. 4. Luca Ravenna inaugurerà "Spaghetti Comedy, Stand up all'italiana Vol. 1". 5. I ballerini della EgriBiancoDanza

La danza? E' universale e multiforme

EGRIBIANCO IL 26 A MONCALIERI

Nella cornice an plein air del Parco delle Vallere di Moncalieri la Compagnia EgriBiancoDanza sabato 26 giugno alle 21 ambienta "Dance Dance Dance".

Si tratta di tre balletti ospitati dai Punti Danza anche all'interno del cartellone estivo Moncalieri Summer Experience (in corso Trieste 98, ingresso libero, tel. 366/4308040, www.egrizanza.com).

Lo spettacolo parte con "Sacred Dance", dove l'attenzione è focalizzata sull'origine

sacrale del gesto, veicolo fisico e spirituale per comunicare col trascendente. In "Secret Dance" il gesto viene esplorato nel suo aspetto seduttivo. Specie nelle danze antiche, come Pavana, Bassa Danza o Allemanda, i movimenti severi e codificati non permettevano manifestazioni di desiderio che però emergevano fra i danzatori attraverso piccoli gesti.

Infine, in "Simply Dance" la danza viene presentata nel suo aspetto forse più conosciuto, come elemento di aggregazione e divertimento, senza distinzioni di genere o di stili.

L'idea del coreografo Raphael Bianco è quella di riaffermare il concetto che la danza è una e si manifesta multiforme. Universalmente racchiude l'idea di divertire e comunicare. In scena Elisa Bertoli, Maela Boltri, Simona Bogino, Vincenzo Criniti, Carola Giarratano, Cristian Magurano, Alessandro Romano e Davide Stacchini. **MO.SI.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luca Ravenna tra i cinque big della risata

DAL 29 "STAND UP" A NICHELINO

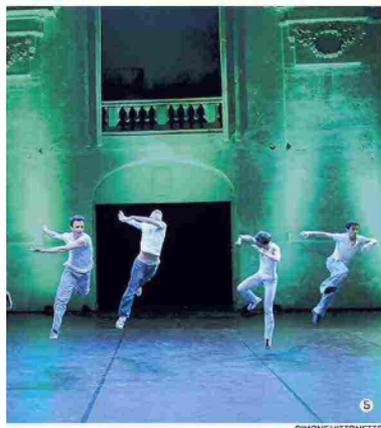
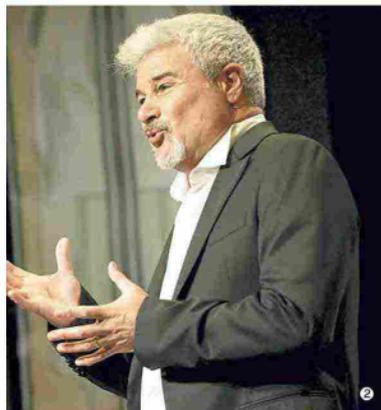
A farlo conoscere è stato "LOL - Chi Ride è Fuori", tuttora Luca Ravenna è un comico, attore e monologhista che vanta un'esperienza di lungo corso come autore prima, con trasmissioni come "Quelli che il calcio" e "Che tempo che fa", e come teatrale poi, con anche un importante successo sui social. Con il suo nuovo show "Rodrigo Live" martedì 29 alle 21 inaugurerà "Spaghetti Comedy. Stand up all'italiana Vol. 1", la rassegna organizzata dal collettivo Torino Comedy Lounge

ospitata fino al 27 luglio all'Open Factory di Nichelino nell'ambito della stagione "We Are Open". L'hub culturale di via del Castello 15 aprirà le porte a cinque artisti comici tra i più amati, cominciando proprio da Luca Ravenna, per passare poi a Michela Giraud, Filippo Giardina, Giorgio Montanini, Daniele Fabbri e a chiudere sarà un evento d'eccezione con Valerio Lundini che il 7 settembre sarà ospite dell'Hiroshima Sound Garden di via Carlo Bossoli 83 a Torino.

La kermesse sarà aperta da Luca Ravenna con il suo ultimo lavoro che, come di consueto, prende spunto dall'osservazione della realtà quotidiana, filtrata dal suo corressivo sguardo, che diventa materia di racconti irriverenti, originali e arguti. "Rodrigo Live" replicherà mercoledì 30 alle 21 ed entrambe le date sono esaurite. Biglietti a 15 euro, info show.thecomedylounge.it.

Introdurre le serate sarà il direttore artistico Antonio Piazza insieme con i comici Pippo Ricciardi e Emanuele Tumolo. **F.C.A.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SIMONE VITTONETTO

Le sfumature della vita con Pino Insegno

IL 25 A ORBASSANO E L'1 A PIOSSASCO PARTE IL FESTIVAL "TEATRO A PEDALI"

TIZIANALONGO

Non sono le scabrose "50 sfumature di grigio" che nel 2011 hanno spopolato vendendo oltre 125 milioni di copie in tutto il mondo. Queste, intanto, sono 60, tante quanti i suoi anni, e si riferiscono ai capelli che cambiano con l'età e ai mille colori della vita. A raccontarle, con la consueta verve e simpatia, sarà Pino Insegno ospite, venerdì 25 giugno, alle ore 21 al Teatro Sandro Pertini di Orbassano (via Mulini 1; costo da 12 a 5 euro. Info e prenotazioni: tel. 370.3259263), della rassegna Live Show curata da Mulino ad Arte.

"60 sfumature del Grigio" è infatti un viaggio - scritto a più mani con Federico Perrotta e il fratello Claudio, noto regista di commedie che più volte abbiamo avuto modo di apprezzare nei teatri di Torino e dintorni - lungo il quale Pino Insegno ci conduce attraverso aneddoti personali e professionali come se si fosse ad un pranzo in famiglia. Filo conduttore sono tutte le sfumature di una carriera dedicata allo spettacolo. Nei racconti spuntano momenti di cinema, televisione, musica, irrompono i nuovi media e lo stesso Federico Perrotta nello scomodo ruolo di "disturbatore" (anche se alla fine si vedrà che disturbatore non è). In scena scorrono gioie e sconcerti, vittorie e fallimenti, vale a dire la

quotidianità, quella di tutti noi, ma vista attraverso gli occhi di un uomo che ha fatto della sua vita un film, che ha una capacità innata di raccontare con ironia, delicatezza e comicità.

"Chiaramente - spiega Insegno - lo scopo non è quello di autocelebrare me ma di raccontare i grossi cambiamenti che ci sono stati e la capacità di adattarsi a questi ultimi... Twitter, Youtube, Instagram, sono tutti mezzi di comunicazione che nei fatti hanno apportato dei mutamenti nel linguaggio, spingendo ognuno di noi ad adeguarsi a questi nuovi modi di comunicazione".

Sempre per la stagione Live Show, ma questa volta a Piossasco al teatro Il Mulino dove ha sede la Compagnia, dall'1 al 4 luglio si svolgerà il "Festival Teatro a Pedali", completamente dedicato ai temi della sostenibilità: si parlerà di mobilità, alimentazione, casa e clima, alimentando l'impianto audio-luci del palcoscenico di tutti gli spettacoli grazie alla pedalata del pubblico e al sistema di co-generazione elettrica collegato a 15 biciclette.

Il festival coinvolgerà 18 ragazze e ragazzi attivisti "under 25" che per 4 giorni organizzeranno, durante il pomeriggio, laboratori tematici, aperti a tutte e tutti. Info e programma completo su: www.mulinoadarte.com. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sara D'Amario nei panni di 20 scienziate

SABATO 26 A POIRINO

Sara D'Amario si "moltiplica" in venti scienziate che hanno rivoluzionato il mondo della matematica, della fisica, dell'astronomia, della chimica, della filosofia e dell'informatica.

L'attrice di Moncalieri che ha debuttato in televisione con "Le stagioni del cuore" e sul grande schermo ha girato "Colpo d'occhio" di Sergio Rubini, "Caos calmo" di Antonello Grimaldi e "La banda dei Babbi Natale" al fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo, approda sabato 26 giugno alle 21 al Giardino del Municipio di Poirino con "XXn sfumature di donne di scienza", ospite della stagione Wonderland di Onda Larsen in collaborazione con Piemonte dal Vivo (in via Cesare Rossi, ingresso da 6 a 8 euro, tel. 351/7343492, www.ondalarsen.org).

La D'Amario è diretta da François-Xavier Frantz (suo compagno nella vita), che firma anche testo e musica in questo one woman show dai tratti leggeri e divertenti. Incontreremo Ipazia e Sophie Germain, arrivando a Hedy Lamarr, l'attrice laureata in ingegneria a Vienna e convinta antinazista che aveva lavorato a un sistema guida per siluri che utilizzava la codifica di informazioni da trasmettere su frequenze radio, poi alla base dell'odierna tecnologia di trasmissione usata nelle reti telefoniche e wireless. Si impara, si ride e si riflette. **MO.SI.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Castello riapre per Coppi e Bartali

IL 26 A SUSÀ CON ALBERTO BARBI

Il Castello della Contessa Adelaide di Susa ha riaperto al pubblico e la dimora sabauda, oltre a mostre e visite guidate, accoglie anche spettacoli teatrali. Sabato 26 alle 21, 30 sarà protagonista Alberto Barbi che porterà in scena lo spettacolo "La Maglia Nera. Malabrocca al Giro d'Italia", la storia di una passione sportiva. Sul palco prenderà forma un racconto meraviglioso sulla lotta al Giro d'Italia per il primo posto, Coppi e Bartali, e lo scontro per l'ultimo posto, Carullo e Malabrocca. Un piccolo campione, quest'ultimo, che capisce che non potrà mai lottare con i grandi del suo tempo, e allora decide di essere la Maglia Nera del Giro d'Italia. Biglietti a 8 euro l'intero e 4 il ridotto, tel. 340/93.46.762. **F.C.A.** —

La prima volta di Mendoza è un assolo

PALCOScenICO DANZA IL 25 E IL 26

Dopo la Sicilia di Roberto Zappalà, il secondo appuntamento di "Palcoscenico Danza" vede venerdì e sabato 25 e 26 giugno alle 21 al Teatro Astra l'Eko Dance Project / Eko Dance Company di Pompea Santoro (via Rosolino Pilo 6, ingresso da 10 a 22 euro, tel. 011/5634352, www.fondazioneetpe.it).

La compagnia residente della rassegna curata da Paolo Mohovich per TPE presenta un programma intitolato "EDP and Friends", perché i danzatori di casa si alterneranno ad

ospiti internazionali di prestigio.

Per la prima volta a Torino arriverà Fernando Suels Mendoza, artista di origine venezuelana interprete del Tanztheater di Wuppertal, che debutterà con la versione corale di "In perpetuum", assolo dedicato a Pina Bausch. Simone Repele e Sasha Riva, danzatori del Ballet du Grand Théâtre di Ginevra oggi indipendenti, propongono invece "Mom's", affettuoso flashback nell'infanzia.

Ed ad aprire la serata sarà "Digital Back to Human", nato durante il lockdown per opera dei danzatori dell'Eko Dance Project, in una dimensione costretta e domestica, per via della quarantena. Il ritorno alla condivisione degli spazi ha permesso la trasformazione delle coreografie - rielaborate dal coreografo Paolo Mohovich - prima in una performance video di danza ambientata nel cortile del Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, e oggi, finalmente, dal vivo davanti al pubblico. **MO.SI.** —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il palco si sdoppia con E/State in Svincoli

IL 25 PRIMA CANTONE E POI LIOTTA

E' la luna piena a fare da collante per "Plenilunium", il ciclo di quattro appuntamenti di "E/State in Svincoli" organizzati dal Mutamento. Venerdì 25, giornata in cui il satellite è al suo massimo, San Pietro in Vincoli aprirà le porte a una giornata di eventi con spettacoli, musica e proiezioni cinematografiche. Si comincerà già alle 18, ma le performance teatrali sono previste alle 20, 15 con "Varvara, la velata", messa in scena di Giordano V. Amato con Eliana Cantone, seguita alle 20, 45 da "Superman & Wonder Woman, una storia d'amore e di forza tra supereroi" di e con Max Liotta. Biglietto unico per entrambe a 5 euro, tel. 011/48.49.44. **F.C.A.** —