



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

2021_2022

RETROSCENA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



Ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti in sala.
Ogni eventuale variazione sarà comunicata sul sito
teatrostabiletorino.it

INFO CENTRO STUDI - Tel. 011 5169 405
centrostudi@teatrostabiletorino.it



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO



RETROSCENA

INCONTRI CON I PROTAGONISTI DELLA STAGIONE

Un progetto realizzato con
Università degli Studi di Torino / DAMS - Università degli Studi di Torino / CRAD

RETROSCENA

Un progetto realizzato con
Università degli Studi di Torino /DAMS - Università degli Studi di Torino /CRAD

Alla sua sesta edizione, Retrosceca si conferma uno dei più amati momenti di incontro tra artisti, studiosi e pubblico. Rivolto a studenti, insegnanti, agli abbonati più curiosi e a chi vuole approfondire le tematiche di una fitta stagione teatrale, Retrosceca offre un ricco calendario, che prosegue e sviluppa il lavoro di formazione degli spettatori in sinergia con la programmazione degli spettacoli.

Ogni appuntamento è introdotto da un docente dell'Università - partner d'eccellenza dell'iniziativa - che dialoga con attori e registi ospiti per analizzare insieme ogni aspetto della messa in scena, svelando le trame nascoste, i retroscena dello spettacolo, curiosità e aneddoti che fanno del teatro un mondo irresistibile. Il programma comprende 10 incontri nelle sale del Teatro Gobetti.



TEATRO GOBETTI

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE 2021 | ore 17.30

Filippo Dini e gli attori della compagnia dialogano con Federica Mazzocchi (DAMS/ Università di Torino) su *CASA DI BAMBOLA*, di Henrik Ibsen.

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE 2021 | ore 17.30

Fausto Paravidino, Rocco Papaleo, Romina Colbasso, Marianna Folli, Iris Fusetti, Davide Lorino, Daniele Natali dialogano con Matteo Tamborrino (StudiUm/ Università di Torino) su *PEACHUM UN'OPERA DA TRE SOLDI*, ispirata a personaggi e situazioni de *L'opera da tre soldi* di Bertolt Brecht, testo e regia Fausto Paravidino.

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2021 | ore 17.30

Valerio Binasco e gli attori della compagnia dialogano con Armando Petrini (DAMS/ Università di Torino) su *SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE*, di William Shakespeare.

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2022 | ore 17.30

Elio De Capitani e gli attori della compagnia dialogano con Maria Paola Pierini (DAMS/ Università di Torino) su *MOBY DICK ALLA PROVA*, di Orson Welles da Melville, uno spettacolo di Elio De Capitani.

MERCOLEDÌ 16 MARZO 2022 | ore 17.30

Alessandro Serra e gli attori della compagnia dialogano con Federica Mazzocchi (DAMS/ Università di Torino) su *LA TEMPESTA*, di William Shakespeare.

MERCOLEDÌ 23 MARZO 2022 | ore 17.30

Filippo Dini e gli attori della compagnia dialogano con Leonardo Mancini (DAMS/ Università di Torino) su *GHIACCIO*, di Bryony Lavery.

MERCOLEDÌ 6 APRILE 2022 | ore 17.30

Mario Martone, Ippolita di Majo e gli attori della compagnia dialogano con Federica Mazzocchi e Maria Paola Pierini (DAMS/ Università di Torino) su *IL FILO DI MEZZOGIORNO*, di Goliarda Sapienza, drammaturgia di Ippolita di Majo.

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO 2022 | ore 17.30

Leonardo Lidi e gli attori della compagnia dialogano con Franca Bruera (StudiUm/ Università di Torino) su *IL MISANTROPO*, di Molière.

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2022 | ore 17.30

Emanuele Aldrovandi e gli attori della compagnia dialogano con Matteo Tamborrino (StudiUm/ Università di Torino) su *L'ESTINZIONE DELLA RAZZA UMANA*, testo e regia Emanuele Aldrovandi.

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2022 | ore 17.30

Valerio Binasco e gli attori della compagnia dialogano con Maria Paola Pierini (DAMS/ Università di Torino) su *IFIGENIA* e *ORESTE*, di Euripide.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.

Ogni eventuale variazione sarà comunicata sul sito teatrostabiletorino.it
Info Centro Studi tel. 011.5169405 - centrostudi@teatrostabiletorino.it