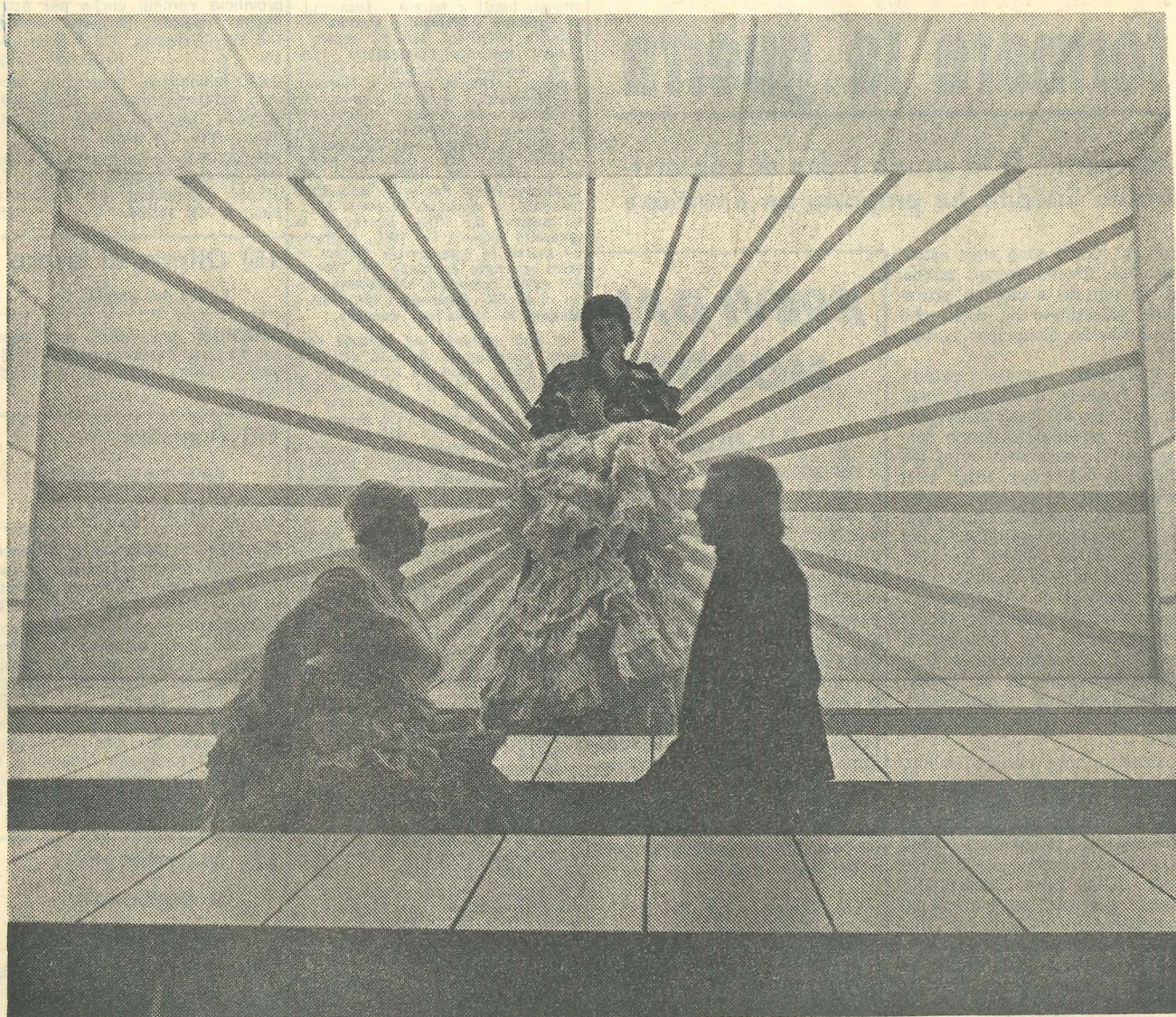


Cartella del Popolo 12/1/76

I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA TEATRALE E MUSICALE

## «La venexiana» gira il Piemonte



«La veneziana», di ignoto veneto del '500, andata in scena in «prima» a Cuneo venerdì scorso, mercoledì verrà rappresentata a Borgosesia, al Teatro Centro Pro Loco, ore 21. Una replica è prevista giovedì, per gli studenti, alle ore 10,30. Venerdì e sabato lo spettacolo si sposterà a Savigliano, al Teatro Milanollo: la replica di sabato è per le scuole.

«La veneziana» è il primo «testo» allestito dal Gruppo del Teatro Stabile Torinese. Nella foto in alto: una scena dello spettacolo, che arriverà a Torino dopo la «tourné» in provincia martedì 20 gennaio, al teatro Gobetti.

Sempre al Gobetti, di sera, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato e domenica, ultime repliche di «Femminilità» di Paolo Poli.

Domani alle 21,15, al Teatro Nuovo, si terrà la «prima» dello spettacolo «Le farse di Fo», con la Compagnia Teatro Aperto.

Intensa l'attività musicale della settimana. Questa sera, con inizio alle ore 21, al Teatro Regio, concerto del Circolo Cameristico Piemontese con musiche di Britten, Hindemith, Malipiero, Stravinski. Seguiranno: domani, concerto dell'«Assieme a Fiat di Torino» dedicato a Schönberg, di cui sarà eseguito il «Quintetto op. 26»; mercoledì 14, per le «Audizioni discografiche», saranno fatti ascoltare brani scelti da «Tristano e Isotta» di Wagner. Breve presentazione e guida all'ascolto di Lidia Palomba. Inizio ore 17,30. Giovedì 15, per i «Concerti di canto» protagonista sarà il baritono Alessandro Corbelli, accompagnato al pianoforte da Mariarosa Bodini. In programma musiche di Monteverdi, Caccini, Scarlatti, Martini, Gluck, Händel, Giordani (elaborate da Alessandro Parisotti) e di Tosti. Inizio ore 21. Sabato 17, sempre al Piccolo Regio, alle ore 17,30, conferenza di presentazione dell'opera «Tristano e Isotta» a cura di Massimo Bruni; alla sera, alle ore 21, concerto del duo Alide Maria Salvetta, soprano, e Antonio Ballista, pianoforte, con musiche di Webern, Schönberg (nell'ambito delle manifestazioni a lui dedicate) e Schumann. Per tutte le manifestazioni l'ingresso sarà libero e gratuito.

Domani, al Conservatorio «G. Verdi», ore 21, concerto dell'organista Karl Richter, con musiche di Johann Sebastian Bach.

Infine giovedì, per il Centro ricreativo Fiat, alle ore 21, sempre al Conservatorio «G. Verdi», avrà luogo il concerto dell'arpista Claudia Antonelli, con musiche di Hindemith, Bussotti, Britten, Mortari, Roussel e Rota.