

A cent'anni dal "Taccuino di Coazze" di Luigi Pirandello

PIRANDELLO E IL PIEMONTE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDIO

Teatro Gobetti - TORINO

Via Rossini, 8

Venerdì 16 novembre 2001

ore 9 - 13 - 15 - 18

Sabato 17 novembre 2001

ore 9 - 13

ALTO PATROCINIO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
TEATRO STABILE DI TORINO - CENTRO STUDI
COMITATO "PIRANDELLO A COAZZE"
COMUNE DI COAZZE
CITTÀ DI TORINO

REGIONE PIEMONTE
PROVINCIA DI TORINO
COMPAGNIA SAN PAOLO DI TORINO
FONDAZIONE C.R.T. DI TORINO
BIBLIOTECA-MUSEO "LUIGI PIRANDELLO" DI AGRIGENTO
CENTRO NAZIONALE DI STUDI PIRANDELLIANI

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Comune di Coazze

Via Matteotti, 4 - 10050 Coazze (To)

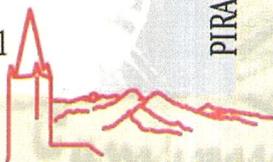
Tel. 011.934.0056 - Fax 011.934.0249

E-mail: comunecoazze@tin.it - pirandelloacoazze@tin.it

A CENT'ANNI
DAL TACCUINO
DI COAZZE

1901 - 2001

PIRANDELLO



Nella tarda estate del 1901, su invito della sorella Lina e del cognato Calogero De Castro, residenti a Torino, Luigi Pirandello trascorre con la famiglia un intenso periodo di vacanza a Coazze in Val Sangone. Durante questa villeggiatura annota "Il taccuino di Coazze", un quadernetto che si riempie di citazioni, personaggi, disegni e descrizioni che parlano della gente e della natura di Coazze e che riecheggeranno in alcune novelle, nel romanzo "Suo marito", nella poesia "Cargiore" e nel titolo dell'opera teatrale "Ciascuno a suo modo".

A cent'anni dal Taccuino, il Comune di Coazze ed il Comitato Pirandello a Coazze si sono fatti promotori di un progetto di ampio respiro che ha coinvolto collaborazioni prestigiose e sviluppato numerose iniziative, quali la serata inaugurale con "La ragione degli altri" al Teatro Gobetti, il ritorno dei Pirandello a Coazze, l'allestimento delle mostre "Il giuoco delle parti - personaggi ed interpreti del teatro di Pirandello" (Teatro Stabile) e "Luigi Pirandello - incontro con l'uomo, lo scrittore, il teatrante" (Biblioteca Museo Luigi Pirandello di Agrigento), produzioni teatrali originali ("Sono figlio del Kaos" - Fabula Rasa) e momenti di lettura interpretativa sia a Torino che a Coazze (Artquarium), lo scambio con la Sicilia (Piccola Ribalta), la pubblicazione dell'Album di Coazze, il Concorso letterario scolastico nazionale "Come Pirandello ... una novella, una poesia, una sceneggiatura" (Ministero Pubblica Istruzione e Provveditorato agli Studi di Torino), il Concorso Fotografico "Immagini dal Taccuino di Coazze" e infine il presente convegno.

Programma e Relatori del Convegno

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2001

9.00 Saluto delle autorità

9,40 - I Sessione

Presiede: **Marziano GUGLIELMINETTI**
(Università degli Studi di Torino)

Dominique BUDOR (Parigi)

Il taccuino pirandelliano, tra uso generico e rito personale

Carla FORNO (Asti)

Il discorso metaletterario di Pirandello: confronto e conflitto di generi diversi

Ombretta FRAU, Cristina GRAGNANI (Harvard)

La tessera mancante del *Taccuino di Coazze* e altre primizie da scartafacci pirandelliani

Laura NAJ (Torino)

L'"ebbro demone" della letteratura: femminilità e sofferenza

Fulvio PEVERE (Torino)

Echi del *Taccuino di Coazze* nelle opere di Pirandello

Silvio MONTIFERRARI (Coazze)

A cent'anni dal *Taccuino di Coazze*

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2001

15,00 - II Sessione

Presiede: **Enzo LAURETTA**
(Centro nazionale studi pirandelliani di Agrigento)

Roberto ALONGE (Torino)

Torino 1930, la prima nazionale di *Stasera si recita a soggetto*

Roberto TESSARI (Torino)

Un capolavoro del Teatro Stabile di Torino: *I giganti della montagna* di Missiroli

Mario DENTONE (Genova)

Pirandello: l'uomo nello scrittore e lo scrittore nell'uomo

Roberto FIORI (Torino)

Le commedie di Pirandello attraverso i giornali torinesi: 1911-1928

Francesca MALARA (Torino)

Suo marito, un carrefour teatrale

Premiazione concorso letterario scolastico

"Come Pirandello ... una novella, una poesia, una sceneggiatura"

Premiazione del concorso fotografico

"Immagini dal Taccuino di Coazze"

SABATO 17 NOVEMBRE 2001

9,00 - III Sessione

Presiede: **Roberto ALONGE**
(Università degli Studi di Torino)

Enzo LAURETTA (Agrigento)

Pirandello poeta a Bonn

Umberto ARTIOLI (Padova)

Suo marito e il tema della Doppia Creazione

François ORSINI (Lille)

Il teatro pirandelliano in Francia: ricezione delle opere, ragioni del successo

Sergio BLAZINA (Torino)

Montagne pirandelliane

Claudia PEIRONE (Torino)

Da Blaise a Mattia Pascal

Francesca PILATO (Torino)

Somiglianti e diversi: Sciascia e Camilleri leggono Pirandello

Renata MARSILI ANTONETTI (Roma),

Fabio PIERANGELI (Roma-Tor Vergata)

Gli "altri amori" di Pirandello, da *Una biografia per immagini*

Antonino PERNICIARO (Agrigento)

La "Biblioteca-Museo Luigi Pirandello" di Agrigento a Coazze

SABATO 17 NOVEMBRE 2001

15,30 - Trasferimento a Coazze

Per percorrere il Sentiero Pirandello e visitare le mostre pirandelliane: "Il giuoco delle parti - personaggi ed interpreti del teatro di Pirandello" "Luigi Pirandello - incontro con l'uomo, lo scrittore, il teatrante".

17,30 - Municipio di Coazze

Manifestazione di chiusura delle celebrazioni "A cent'anni dal Taccuino di Coazze".

Prenotazioni:

Il numero limitato dei posti disponibili rende gradite le prenotazioni individuali.

I partecipanti al convegno, potranno usufruire della mensa del vicino Istituto Avogadro, che fornirà un pasto completo a € 9.000.

Le prenotazioni dei pasti si chiuderanno inderogabilmente venerdì 16 novembre alle ore 10.00.

Per i gruppi scolastici la prenotazione è indispensabile e dovrà pervenire al più presto. Specificare se si intende usufruire del servizio mensa (la prenotazione dei posti andrà poi confermata con fax entro giovedì 15 novembre). E' opportuno indicare anche a quale sessione di lavoro si preferisce assistere (In caso di prenotazioni eccedenti, i posti saranno assegnati dando priorità cronologica e alla sessione preferita).