

Due prossimi debutti teatrali

## Testo russo per Parenti «La Venexiana» a Torino

La Cooperativa Teatro di Franco Parenti ha cominciato a provare il secondo spettacolo del cartellone del Salone Pier Lombardo. Si tratta della « Congiura dei sentimenti » di Juri Olesa. Il testo è del '28-'29, epoca in cui sta per chiudersi, per le lettere e le arti sovietiche, una breve stagione sperimentale di grande libertà espressiva: vi cadrà sopra, com'è noto, il macigno del realismo socialista e dell'arte pilotata dall'alto, Olesa ricavò « La congiura dei sentimenti » dal suo romanzo « Invidia » e lo fece rappresentare a Mosca e a Lenigrado, dove suscitò polemiche e anche consensi. In seguito, il suo autore fu del tutto dimenticato. Il debutto dello spettacolo è previsto per l'inizio di febbraio. Sono impegnati nella realizzazione circa quindici attori,

Al lavoro, anche il Gruppo del Teatro Stabile di Torino diretto da Mario Missiroli: il testo a cui il Gruppo si sta dedicando è fra i più famosi del Cinquecento italiano, « La Venexiana » di Ignoto veneto. La regia sarà di Lorenzo Salvetti, il debutto è fissato per il 20 gennaio al Teatro Gobetti di Torino. Fra gli interpreti, Umberto Bortolani, Barbara Valmorin, Wilma Deusebio,