

«La casa di Bernarda Alba» al teatro Gobetti

PAOLO RACHETTO / 11 SETTEMBRE 2021

TEATRO & DANZA (/INDEX.PHP/CULTURA/33-TEATRO-DANZA)



Stagione Teatrale Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale 2021-2022. Anteprema della nuova stagione al Teatro Gobetti di Torino, da martedì 14 a giovedì 16 settembre 2021, con la Casa di Bernarda Alba di Federico Garcia Lorca, per la regia di Leonardo Lidi.

Per l'anteprema della stagione teatrale 2021-2022 del **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, debutta al **Teatro Gobetti** dal 12 al 30 settembre 2021, "**La Casa di Bernarda Alba**" di **Federico Garcia Lorca**, per la regia di **Leonardo Lidi**.



In scena Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Riccardo Micheletti, Matilde Vigna e Giuliana Bianca Vigogna. Le scene e le luci sono di Nicolas Bovey, i costumi di Aurora Damanti, il suono di Dario Felli; assistente alla regia Giulia Odetto. Lo spettacolo, è prodotto dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.



La casa di Bernarda Alba

Un funerale, una famiglia intrappolata nella tradizione: una madre, le sue quattro figlie, una serva e le ombre degli uomini che stravolgono i precari equilibri domestici. Il mondo violento di García Lorca, nella regia del giovane Leonardo Lidi è un'incessante ricerca di libertà e di felicità. Un cast multigenerazionale regala agli spettatori un dramma commovente ed estremo. "Una scena deserta, una famiglia incastrata nella tradizione, immobile come in una fotografia".

Terminato pochi mesi prima che il poeta fosse fucilato dai franchisti, il dramma teatrale, completa la trilogia di Federico García Lorca sul ruolo della donna e la sua sottomissione nella Spagna rurale degli anni Trenta. Una tragedia in cui si scontrano il conflitto tra morale autoritaria e desiderio di libertà, dominata dalla figura della madre-padrone del titolo.

Bernarda Alba, è una matriarca oppressiva e senza pietà: nell'imporre otto anni di lutto alle figlie alla morte del secondo marito, di fatto le condanna a una clausura che scatenerà il dramma. Prigioniera del proprio ruolo, Bernarda Alba non ha occhi per guardare oltre le quattro mura e, impantanata nelle regole del passato, continua la sua danza con gli spettri, fingendosi padre, indossando pantaloni immaginari e imponendo ordine dove l'ordine non può essere, innescando la rivoluzione e contandone le evitabili vittime. Il sacrificio inutile. Il peso della tradizione familiare.

"Dopo Spettri e Lo Zoo di vetro ho l'onore di essere ospitato sotto un altro tetto, non meno spaventoso e imprevedibile dei precedenti - racconta Leonardo Lidi - un interno che lo stesso García Lorca ci tiene a definire bianchissimo, con pareti spesse e dove un silenzio ombroso grava su una scena deserta».

Leonardo Lidi

Attore e regista formatosi al Teatro Stabile di Torino, si è imposto sulla scena teatrale ricevendo importanti riconoscimenti, tra i quali ricordiamo la vittoria del bando 2017 alla Biennale College Teatro - Registi Under 30 per la riscrittura di Spettri di Ibsen, il Premio Associazione Critici di Teatro ANCT 2020 per la regia, in particolare per gli allestimenti di Lo zoo di vetro di Tennessee Williams (prodotto dal LAC di Lugano) e di La casa Bernarda Alba. A Spoleto Festival dei Due Mondi 64 ha presentato La signorina Giulia di August Strindberg e da settembre 2021 ricoprirà l'incarico di Vicedirettore della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino, diretta da Valerio Binasco, per il triennio 2021 - 2024.

TEATRO GOBETTI

dal 14 al 30 settembre 2021

LA CASA DI BERNARDA ALBA

di Federico García Lorca

traduzione e adattamento Leonardo Lidi

con Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Riccardo Micheletti, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna

regia Leonardo Lidi

scene e luci Nicolas Bovey

costumi Aurora Damanti

suono Dario Felli

assistenti regia Riccardo Micheletti e Giulia Odetto

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Biglietteria del Teatro Stabile Di Torino

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it (<http://www.teatrostabiletorino.it/>)

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore

15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00 + 1 € di prevendita

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che:

- per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19

(<https://www.dgc.gov.it/web/> (<https://www.dgc.gov.it/web/>))

- e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

La Casa di Bernarda Alba - Ph. Luigi De Palma