

Torino. "Casa di Bambola" diventa accessibile dal 19 al 31 ottobre 2021

TEATRO STABILE TORINO - TEATRO NAZIONALE DIGITAL GATES/OBIETTIVO ACCESSIBILITÀ

di Redazione - 11 Ottobre 2021



Prosegue il processo di trasformazione dedicato all'accessibilità del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, che consentirà ad un pubblico sempre più ampio di assistere agli spettacoli mediante nuove tecnologie e materiali di approfondimento destinati al superamento delle barriere più invisibili. Dopo l'avvio lo scorso luglio con *Molto rumore per nulla*, saranno rese accessibili dal 19 al 31 ottobre, al Teatro Carignano, le dodici repliche del titolo inaugurale della Stagione 2021/2022, **CASA DI BAMBOLA di Henrik Ibsen, con la regia di Filippo Dini.**

CS_Casa di bambola_ACCESSIBILE_TST



Gratuito
 SWITCH

assistere

NOTIZIE ▾

ESTERI ▾

CULTURA ▾

SPETTACOLI ▾

SOCIETÀ ▾

TECNOLOGIA ▾

SPORT ▾

di disposi

DISABILITÀ ▾

provare g
 tablet.



Un ulteriore passo in avanti verso la resa accessibile for all prevede la trasmissione in sala della audio introduzione ad inizio spettacolo e l'organizzazione di due tour descrittivi e tattili sul palcoscenico, venerdì 22 e venerdì 29 ottobre. Saranno inoltre disponibili, sul sito web (predisposto per la lettura da parte di applicazioni screen reader) e sulla App del TST, materiali realizzati ad hoc e consultabili prima della fruizione dello spettacolo per avvicinarsi maggiormente al linguaggio del teatro: un video di approfondimento con audio, sottotitoli in italiano e in LIS e una scheda semplificata di presentazione.

Rendere accessibili le proprie produzioni in modo continuativo, integrando una nuova procedura in modo strutturale all'interno dell'attività del Teatro, costituisce non solamente un unicum nel settore teatrale, ma anche un'opportunità preziosa per costruire un modello che potrà, in futuro, essere replicato ed applicato da altre istituzioni. Il progetto è stato sviluppato in stretta collaborazione con il partner tecnologico Panthea, leader europeo nell'elaborazione di soluzioni per la realizzazione di soprattitoli accessibili per lo spettacolo dal vivo e +Cultura Accessibile, onlus attiva in ambito di accessibilità culturale che focalizza la propria mission nella tutela e nel riconoscimento del diritto all'esperienza culturale alle categorie più fragili.

TEATRO CARIGNANO

Fino al 31 ottobre 2021

CASA DI BAMBOLA

di Henrik Ibsen

con Filippo Dini, Deniz Özdoğan, Orietta Notari, Andrea Di Casa,

Eva Cambiale, Fulvio Pepe

regia Filippo Dini

scene Laura Benzi

costumi Sandra Cardini

luci Pasquale Mari

collaborazione coreografica Ambra Senatore

musiche Arturo Anzecchino

aiuto regia Carlo Orlando

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Bolzano

Con il sostegno di Fondazione CRT

DATE, ORARI e SEDE

Repliche accessibili dal 19 al 31 ottobre 2021

martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30

Tour descrittivi e tattili

venerdì 22 e 29 ottobre ore 19.30

Partecipazione gratuita fino esaurimento dei posti disponibili, previa prenotazione a accessibilita@teatrostabiletorino.it

Teatro: Carignano, piazza Carignano 6, Torino

PRENOTAZIONI
SO

Per biglietti

prenotazioni

telematica

(da martedì)

DISABILITÀ ▾**NOTIZIE** ▾**ESTERI** ▾**CULTURA** ▾**SPETTACOLI** ▾**SOCIETÀ** ▾**TECNOLOGIA** ▾**SPORT** ▾**BIGLIET**

Intero € 3



Le persone con disabilità hanno diritto al biglietto ridotto e, in caso di necessità, l'eventuale accompagnatore ha diritto all'ingresso omaggio.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che:

_per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la **Certificazione verde COVID-19**

(<https://www.dgc.gov.it/web/>)

_e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.

INFO

Per ricevere maggiori informazioni sulle modalità di fruizione e accesso

accessibilita@teatrostabiletorino.it – 0039 011 5169460

www.teatrostabiletorino.it/accessibilita

Redazione

<https://www.sordionline.com/>

Mario Parisella è nato a Fondi in provincia di Latina, classe 1959, fondatore del sito dal 2002 e sono molto orgoglioso di essere "sordomuto" e non sordo, l'ho realizzato in proprio fino ad oggi ed in forma del tutto volontaria. [Biografia di Mario Parisella](#)

