



cerca

[home](#) [spettacoli](#) [articoli](#) [news](#) [interviste](#) [foto di scena](#) [video](#) [contatti](#) [comunicati stampa](#)
[nazionale](#)[milano](#)[roma](#)[torino](#)

Dentro LA CASA DI BERNARDA ALBA alla ricerca di libertà e felicità

12-09-2021

a cura di Roberto Canavesi

[Condividi](#)[Tweet](#)

Per il Teatro Stabile di Torino anteprima di stagione con lo spettacolo diretto da Leonardo Lidi

Torino, al Teatro Gobetti, da martedì 14 a giovedì 30 settembre 2021

Spettacolo dal destino tormentato, interrotto nelle sue repliche al Teatro Carignano dalla prima chiusura dei teatri, a **La casa di Bernarda Alba** di Federico García Lorca diretta da Leonardo Lidi è affidato il compito di riaprire le sale dello Stabile di Torino dopo la pausa estiva con due settimane di repliche come anteprima della stagione 2021/22: pur se in scena per poco tempo, non pochi i riscontri positivi registrati per questa versione del dramma familiare dello scrittore e drammaturgo spagnolo in grado ancor oggi ad un'attenta rilettura di ben incarnare la critica a temi attuali come il conflitto tra morale autoritaria e desiderio di libertà, volgendo lo sguardo al ruolo della donna come ad una società attraversata da ipocrisia e classismo.

Ultimato nel giugno del 1936, pochi mesi prima di esser fucilato da una milizia franchista, con **La casa di Bernarda Alba** Garcia Lorca porta in scena una matriarca oppressiva e senza pietà decisa ad imporre alle figlie, alla morte del secondo marito, otto anni di lutto che per loro rappresenteranno una sorta di infinita clausura destinata a risolversi in acceso dramma familiare: scelta definitiva che, in una dimensione fortemente maschilista, nelle intenzioni della madre intende affermare l'unica possibilità di vita per la figura femminile, i cui esempi opposti pronti a sposare una causa liberale sono destinati al confino dalla società, condannate sia moralmente che fisicamente. In un mondo attraversato da rigide ed assurde convenzioni sociali, alla figura femminile è chiesto di sottomettersi a norme prestabilite ed agli uomini, sia in campo familiare che affettivo, indirizzando la propria esistenza su di un'idea malata quanto condivisa di decenza pubblica ed onore.

Produzione Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale diretta da Leonardo Lidi, suoi anche traduzione ed adattamento, **La casa di Bernarda Alba** vedrà in scena Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Riccardo Micheletti, Matilde Vigna e Giuliana Bianca Vigogna: fino al 30 settembre repliche al Teatro Gobetti martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, la domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25: info allo 011.51.69.555 o su www.teatrostabilitorino.it.

[in scena](#)

Con Peeping Tom va in scena l'arte di costruire arte

a cura di Roberto Canavesi

I (poco) stupidi e (tanto) sublimi "on air" di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

a cura di Roberto Canavesi

L'amore ai tempi di Shakespeare? Molto rumore per (forse) nulla.....

a cura di Roberto Canavesi

L'entrata in società degli allievi della Shakespeare School

a cura di Roberto Canavesi

La Torino che fu illuminata dalla Luce di Liberamenteunico

a cura di Roberto Canavesi

Il gran ballo dei debuttanti della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino

a cura di Roberto Canavesi

Il tragico gioco della verità di FESTEN

a cura di Roberto Canavesi

Il sogno in grande di un uomo in piccolo nel commesso viaggiatore di Arthur Miller

a cura di Roberto Canavesi

[news](#)

Emiliano Bronzino nuovo Direttore Artistico della Fondazione TRG onlus

a cura di Roberto Canavesi

Teatri oltre le barriere

a cura di Giampiero Raganelli

Ottobre al Diamante: rassegna per un premio inDivenire

a cura di Redazione

Marco Baliani nel Giardino Ritrovato di Piazza Venezia

a cura di Redazione

Allo Stabile torinese, dopo dieci anni, si chiude l'era Martone e si apre quella Binasco.

a cura di Roberto Canavesi

Prima delle prime: Don Giovanni

a cura di Giampiero Raganelli

Un autunno in rosa per MaldiPalco 2017

a cura di Roberto Canavesi





La casa di Bernarda Alba ph Luigi De Palma.jpg

*OPEN di Andre Agassi,
quando la vita non è solo
dritto o rovescio...*

a cura di Roberto Canavesi

*Morire per colpa dello
stato secondo Edouard
Louis*

a cura di Roberto Canavesi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 »

