

TEATRO

# Un'opera da tre soldi riletta su misura

*"Peachum" è una nuova epopea al rovescio*

ROCCO Papaleo e Fausto Paravidino arrivano in Puglia con "Peachum. Un'opera da tre soldi" per la regia dello stesso Paravidino. Il drammaturgo genovese, che qui è anche regista e attore, si è liberamente ispirato all'opera di Bertolt Brecht e Kurt Weill. A un padre portano via la figlia. Il padre la riuole. «Brecht ci dice che la riuole perché gli hanno toccato la proprietà. Non altro. Le avventure e disavventure - scrive Paravidino - che l'eroe dei miserabili incontrerà nello sforzo di riprendersi la figlia



Papaleo e Paravidino

saranno un viaggio, un mondo fatto di miserie: la miseria dei poveri, la miseria di chi si vuole arricchire, la miseria di chi ha paura di diventare povero». Rocco Papaleo e Fausto Paravidino, alla loro prima collaborazione teatrale, interpretano questa nuova epopea al rovescio. "Peachum. Un'opera da

tre soldi" sarà in scena a Lecce e Foggia per le stagioni teatrali dei due Comuni organizzate in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Si parte quindi l'11 gennaio al Teatro Apollo di Lecce (ore 21) e ci si sposta poi al Teatro Giordano di Foggia il 12 e 13 gennaio (ore 21). Lo spettacolo sarà poi a Barletta il 14, 15 e 16 gennaio, a Taranto il 18 e 19 gennaio, a Putignano il 20 gennaio e a Canosa il 21 gennaio. In occasione della messa in scena a Foggia, il 13 gennaio alle 18 nella Sala Fedo-

ra del Teatro Giordano Rocco Papaleo e Fausto Paravidino incontreranno il pubblico. Anche a Putignano è in programma un incontro con il pubblico alle 18 nella Biblioteca Comunale. Il 21 gennaio alle 18.30 a Canosa incontreranno gli studenti per il Progetto "Premia la Cultura".

