



“Un’opera da tre soldi” Con un ‘grande’ Papaleo

CASTELNUOVO

Grande attesa al Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana per lo show che vedrà protagonista Rocco Papaleo, esilarante attore protagonista anche del film “lucchese” di Leonardo Pieraccioni “Finalmente la felicità”, e di tanti altri successi. Nodo al fazzoletto, dunque, per martedì 8 febbraio con “Peachum. Un’opera da tre soldi”, con Rocco Papaleo e Fausto Paravidino, una produzione Teatro Stabile di Bolzano e **Teatro Stabile di Torino**. Fausto Paravidino è l’autore di un nuovo spettacolo dedicato all’antieroe Peachum, il re dei mendicanti dell’Opera da Tre Soldi di Bertolt Brecht: “Peachum è una figura del nostro tempo più ancora che del tempo di Brecht” sostiene Paravidino “Dipende dal denaro senza neanche prendersi la briga

di esserne appassionato. Non è avido. Non ambisce a governare il denaro, è governato dal denaro”. Il tema c’è, il cast pure per quello che si preannuncia un probabile sold out.

La stagione del Teatro Alfieri proseguirà poi con un’altra tappa significativa. Sabato 19 febbraio andrà in scena l’Orlando Furioso Il canto del Rinascimento italiano, con Tullio Solenghi e Corrado Bologna nel progetto e con la regia di Sergio Maifredi danno voce al poema di Ludovico Ariosto, un vortice di storie che girano velocemente in una galoppata che porta sulla luna, ma sulla terra sembra rimanere confinata a un bosco dove tutto può accadere. Esattamente come nel salotto di una corte rinascimentale. Giovedì 3 marzo Fabrizio De André e Gigi Riva, insieme per la prima volta in teatro in “Amici fragili” Riva-DeAndré di Marco Caronna e Fe-

derico Buffa. È il 24 settembre del 1969. Dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell’anno avrebbe vinto l’unico, storico scudetto, Gigi Riva va a trovare Fabrizio de André nella sua casa di Genova. Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece scorrono i pensieri di due randagi che, in campi e in modo diversi, hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi. Quando le parole diventano di troppo Fabrizio regala a Gigi la sua chitarra, Gigi regala a Fabrizio la sua maglia numero 11. I due si salutano, non si vedranno mai più. Forse è proprio per questo che quest’incontro diventa teatro. Un viaggio nell’universo femminile sarà invece al centro della scena sabato 19 marzo con “Caterina artemisia ipazia...e le altre” di Laura Curino e Patrizia Monaco, regia di Consuelo Barilari.

© RIPRODUZIONE RISERVATA