

TEATRO & TEATRO

Tarantella di Bambola

 Nora è stata trattata dal padre come una bambina fino al momento del matrimonio con Thorvald, che ha continuato a dominarla nello stesso modo per tutti i 12 anni della loro unione con tre figlioletti. Una volta però, sotto il suo incoraggiamento e continuo bamboleggiare, Nora ha dovuto affrontare un'emergenza di nascosto dal marito, e proprio per salvare lui. Continuando a recitare la sua parte (altre non ne conosceva), ha preso in prestito dei soldi, e poi è riuscita faticosamente a restituirli. Ora però lo strozzino, un impiegato di Thorvald, la ricatta. O Nora convincerà il marito, che vuole licenziarlo, a ripensarci, o lui la rovinerà agli occhi del severissimo consorte. Nell'atto centrale di *Casa di bambola* Ibsen descrive la crisi della donna, che tenta invano di farsi



Ibsen per lo Stabile di Torino

ascoltare dal marito mentre pateticamente si prepara al Natale. Questo comporta una mascherata in cui Nora dovrà esibirsi in una tarantella in costume. Filippo Dini, regista e interprete della meditata lettura del classico, la trasforma in una danza progressivamente selvaggia, momento culminante dell'intensa interpretazione di Deniz Ozdogan, nonché inizio della presa di co-

MASOLINO D'AMICO

scienza di Nora. Questa si compie quando la donna si rende conto dell'egocentrismo del marito, che non l'ha mai considerata altro che un giocattolo. Nella sua robusta interpretazione, Dini rende Thorvald meno disumano, arricchendo le sue tirate con una esasperata eloquenza che contrasta con la lingua un po' legnosa degli altri (di chi sarà la traduzione?). Il personaggio risulta più credibile anche se non più simpatico. Dini gli regala anche il finale: dopo la famosa porta sbattuta da Nora, Thorvald si rassegna a imbandire la colazione per i pargoli rimasti senza mamma. La scena di Laura Benzi ha al centro un grande albero, forse un fico, commentato con le parole della Genesi sul rapporto uomo-donna. Ma tali simbolismi sono subordinati al rispetto del dettato, col rischio magari di allungare un po' i tempi. Comunque i sei attori sono in forma eccellente. Successo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

