

- [Superando.it](https://www.superando.it) - <https://www.superando.it> -

Prosegue il percorso di accessibilità del Teatro Stabile di Torino

Posted By *Stefano* On 18 Ottobre 2021 @ 12:45 In Autonomia | [Comments Disabled](#)

Ideato e sviluppato in stretta collaborazione con il partner tecnologico **PANTHEA**, realtà internazionale leader nell'elaborazione di innovative soluzioni di **sovratitolazione per spettacoli dal vivo**, nonché con l'Associazione **+Cultura Accessibile**, attiva ormai da anni in Italia nel campo dell'accessibilità culturale, come abbiamo più volte riferito sulle nostre pagine, anche in relazione al noto progetto **Cinemanchiò**, prosegue il percorso dedicato all'accessibilità dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**, per consentire ad un pubblico sempre più ampio di assistere agli spettacoli mediante nuove tecnologie e materiali di approfondimento destinati al superamento delle barriere più invisibili (se ne legga già anche sulle nostre pagine a [questo link](#)).

Dopo l'avvio, infatti, nell'estate scorsa con *Molto rumore per nulla*, saranno ora rese accessibili al Teatro

Carignano del capoluogo piemontese, da domani, **19**

ottobre, fino al **31 ottobre**, le dodici repliche del titolo inaugurale della nuova Stagione 2021-2022, vale a dire **Casa di bambola** di **Henrik Ibsen**, per la regia di **Filippo Dini**.

Grazie dunque ancora una volta al sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo**, nell'ambito del bando *SWITCH_Strategie e strumenti per la digital transformation nella cultura*, sarà possibile assistere allo spettacolo con il supporto di **sovratitoli in italiano semplificato con descrizione dei suoni e in inglese**, che potranno essere selezionati e letti attraverso l'uso di dispositivi forniti direttamente dal Teatro Stabile. Gli spettatori più curiosi, inoltre, potranno provare gli *smart-glasses* (**occhiali smart**), oppure, in alternativa, si potranno utilizzare **smartphone** e **tablet**.

Ma non solo: un ulteriore passo in avanti verso la resa accessibile degli spettacoli prevede la trasmissione in sala di un'**audiointroduzione** ad inizio spettacolo e l'organizzazione di **due tour descrittivi e tattili** sul palcoscenico, **venerdì 22** e **venerdì 29 ottobre**.

Da ricordare infine che in una specifica sezione del sito internet del Teatro (a [questo link](#)), predisposto per la lettura da parte di applicazioni *screen reader*, e anche sulla app del Teatro stesso, sono disponibili materiali di supporto realizzati ad hoc consultabili prima della fruizione dello spettacolo, ossia un **video di approfondimento** con audio, sottotitoli in italiano e in LIS (Lingua dei Segni Italiana), nonché una **scheda semplificata di presentazione**. (S.B.)



Il cast dello spettacolo "Casa di bambola", reso accessibile dal Teatro Stabile di Torino

Per ogni ulteriore informazione e approfondimento: **Area Stampa e Comunicazione del Teatro Stabile di Torino (Simona Carrera), carrera@teatrostabiletorino.it**.

Article printed from Superando.it: <https://www.superando.it>

URL to article: <https://www.superando.it/2021/10/18/prosegue-il-percorso-di-accessibilita-del-teatro-stabile-di-torino/>

Copyright © 2016 Superando.it. Tutti i diritti riservati.