

SPETTACOLI

SERVIZIO

**L'erede di Dario Fo
apre la stagione
degli Anacoleti**

P. 51



VENERDÌ AL TEATRO CIVICO DI VERCELLI

Viaggio “fra le fiamme e le stelle” con Matthias Martelli e Dante

Primo appuntamento con la stagione Empátheia dell’Officina Anacoleti

Quale modo migliore di cominciare una nuova stagione teatrale se non con uno spettacolo che dalle viscere della terra arriva fino alle luminose stelle della speranza? “Dante fra le fiamme e le stelle”, primo spettacolo della stagione teatrale Empátheia 2021/22 dell’Officina Anacoleti, porterà in scena le fiamme dell’inferno dantesco per poi condurci fino alle stelle, mosse insieme al sole dall’amore che corona il verso finale del Paradiso della Divina Commedia di Dante Alighieri, il padre della lingua italiana di cui si celebrano quest’anno i 700 anni dalla morte.

Ad accompagnare il pubblico in questo viaggio, sul palco del Teatro Civico di Vercelli, venerdì alle 21 sarà il giovane e talentuoso Matthias Martelli, già presente nelle scorse stagioni degli Anacoleti con “Il Mercante dei Monolighi” e “Mistero Buffo”. Il suo è un teatro giovane, colto e innovativo: considerato l’erede di Dario Fo, Martelli sa coinvolgere il pubblico di ogni età attraverso la sua intelligente ironia e la sua irresistibile vena giullaresca. Per la regia di Emiliano Bronzino, neo-direttore del Teatro Ragazzi Giovani, Mar-



I biglietti (intero 15 euro) sono in prevendita su vivaticket.com e in teatro dalle 20 di venerdì

telli racconta il Dante uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche e, con il suo personale percorso di teatro “giullaresco”, avvicina le nuove generazioni alla scoperta dell’opera e dell’uomo. Lo spettacolo ne ripercorre la vita, dall’infanzia all’esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con

i versi della Vita Nova e della Divina Commedia, in una trama che mostra un uomo fragile e complesso, profondamente diverso dalla figura che l’iconografia ci ha tramandato.

Fondamentale il contributo dello storico Alessandro Barbero, che ha messo a disposizione le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamenta storico-scientifi-

che necessarie. Spettacolo inaugurale della VII edizione di Biennale Democrazia di Torino, “Dante fra le fiamme e le stelle” è un monologo scritto durante il lockdown dallo stesso Martelli, con l’accompagnamento musicale della violoncellista Lucia Sacerdoni, su musiche di Matteo Castellan. GLO.PO.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA