

Dante fra le fiamme e le stelle al Gobetti

PAOLO RACHETTO / 05 OTTOBRE 2021



Stagione Teatrale Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale 2021-2022. Al Teatro Gobetti di Torino, dal 7 al 24 ottobre 2021, in scena "Dante fra le fiamme e le stelle", in cui Matthias Martelli, interprete di diverse produzioni con il TST e la Fondazione TRG, incontra per la prima volta il regista Emiliano Bronzino, neo direttore del TRG - Teatro Ragazzi e Giovani.

Per l'antrepima della stagione teatrale 2021-2022 del **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, debutta al **Teatro Gobetti** dal 7 al 24 ottobre 2021, "**Dante fra le fiamme e le stelle**", in cui **Matthias Martelli**, interprete di diverse produzioni con il TST e la Fondazione TRG, incontra per la prima volta il regista **Emiliano Bronzino**, neo direttore del **TRG - Teatro Ragazzi e Giovani**. In occasione del settecentesimo anniversario dalla morte lo spettacolo vuole raccontare il **Dante** uomo, attraverso le sue opere e le fonti storiche che ci sono arrivate.

Matthias Martelli, con il suo personale percorso di teatro "giullaresco", è l'interprete migliore per

avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e della vita di Dante. Mentre Emiliano Bronzino, che nella sua carriera ha affrontato temi scientifici e storici, è il regista ideale per provare a trovare la sintesi scenica tra Storia e Teatro.



Dante fra le fiamme e le stelle

Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della Vita Nova e della Divina Commedia, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia: un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato, capace di rendere eterne vicende personali e di sublimare la sua visione nei versi crudi e grotteschi dell'Inferno arrivando fino ai vertici eccelsi del Paradiso.

Il professor **Alessandro Barbero**, figura di rilievo della divulgazione storica, ha messo a disposizione

le sue ricerche, dando al lavoro drammaturgico le fondamenta storico-scientifiche necessarie.

In questa stagione si rafforza la collaborazione con **Biennale Democrazia**, manifestazione culturale della Città realizzata dalla Fondazione per la Cultura di Torino dedicata alla diffusione dei valori democratici: lo spettacolo inaugurale della settima edizione della rassegna sarà infatti l'anteprima speciale, in forma di mise en espace, dello spettacolo "Dante fra le fiamme e le stelle", che andrà in scena al Teatro Carignano nella serata di mercoledì 6 ottobre 2021.

Emiliano Bronzino

Nato a Torino nel 1974 è regista teatrale riconosciuto a livello nazionale e internazionale, è stato Direttore Artistico di Spazio KOR e dirige il festival AstiTeatro dal 2017. Ha partecipato alla organizzazione e realizzazione di diversi progetti nazionali e internazionali, collaborando con molti enti di eccellenza nazionale, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, la Fondazione INDA, il Teatro di Roma, il Teatro Eliseo, la Fondazione TPE. Attualmente è Direttore Artistico della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus dove è stato nominato a seguito di una selezione con evidenza pubblica nel giugno 2020.

Come regista dal 2002 collabora con l'INDA dove partecipa a diverse produzioni nella stagione del teatro Greco di Siracusa. Nel 2020 vince il Bando Ora! Della Fondazione Compagnia di San Paolo per il progetto Architettura della Disobbedienza e realizza con Francesco Fassone lo spettacolo in collaborazione con il dipartimento di Design del Politecnico di Milano. All'estero ha lavorato in Francia, Russia, Cina e soprattutto in Spagna dove ha firmato diverse regie per il teatro pubblico Teatres de la Generalitat Valenciana, il CRC e Purnateatre.

Matthias Martelli

Formatosi con maestri come Dario Fo, Eugenio Allegri, Philip Radice, riprende la tradizione del teatro giullaresco e con il suo primo spettacolo Il Mercante di Monolighi, da lui scritto e interpretato, ha all'attivo oltre 300 repliche in teatri e piazze di tutta Italia.

Interpreta, con il benestare del maestro Fo, il celebre Mistero Buffo, con la regia di Eugenio Allegri e la co-produzione di Teatro Stabile di Torino, con cui calca i palcoscenici italiani ed europei.

Per la Fondazione TRG di Torino ha scritto e interpretato Nel Nome del Dio Web, spettacolo satirico sull'abuso delle nuove tecnologie. Nell'ottobre 2020 ha debuttato con lo spettacolo Raffaello, il figlio del vento da lui scritto e interpretato, prodotto da Teatro Stabile dell'Umbria e Doc Servizi. È stato

vincitore del prestigioso Premio Nazionale di Cultura Frontino-Montefeltro.

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Stagione 2021/2022

TEATRO GOBETTI

dal 7 al 24 ottobre 2021 – Prima nazionale

DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE

di e con Matthias Martelli

con la consulenza storico-scientifica di Alessandro Barbero

regia Emiliano Bronzino

al violoncello Lucia Sacerdoni

scenografia Francesco Fassone

costumi Monica Di Pasqua

musiche originali Matteo Castellan

luci e fonica Loris Spanu

assistente alla regia Ornella Matranga

Un particolare ringraziamento al Presidente dell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Lo spettacolo dopo il debutto al Gobetti sarà proposto alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani dal 26 novembre al 5 dicembre.

TEATRO CARIGNANO

6 ottobre 2021, ore 21

Anteprima in forma di mise en espace per l'inaugurazione di BIENNALE DEMOCRAZIA 2021.

Biglietteria del Teatro Stabile Di Torino

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00;

lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it (<http://www.teatrostabiletorino.it/>)

Teatro: Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00 + 1 € di prevendita

Apertura biglietteria Teatro Gobetti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che:

- per accedere ai nostri teatri sarà necessaria la Certificazione verde COVID-19 (<https://www.dgc.gov.it/web/> (<https://www.dgc.gov.it/web/>))
 - e che è indispensabile avere con sé un documento di identità da poter esibire in caso di ulteriori verifiche.
-

Dabte fra le fiamme e le stelle - Ph. Giorgio Sottile