



tutto il teatro passa da qui

home spettacoli articoli news interviste foto di scena video contatti comunicati stampa

[nazionale](#)

[milano](#)

[roma](#)

[torino](#)

Con Matthias Martelli si va insieme a DANTE FRA LE FIAMME E LE STELLE

03-10-2021

a cura di Roberto Canavesi



archivio

Condividi

Tweet

Un incontro con il Dante uomo attraverso opere e fonti storiche

Torino, al Teatro Gobetti, da giovedì 7 a domenica 24 ottobre 2021

Nell'anno del settecentesimo anniversario dalla morte di Dante Alighieri non si contano più spettacoli e progetti cui si è messo mano per celebrare il Divin Poeta: ultimo in ordine di tempo, debutto nazionale per la stagione dello Stabile di Torino, ecco irrompere in scena **Dante fra le fiamme e le stelle**, performance diretta da Emiliano Bronzino ed interpretata da Matthias Martelli con la consulenza storico-scientifica del professor Alessandro Barbero.

Dopo l'anteprima al Teatro Carignano in forma di mise en espace nella serata di mercoledì 6 ottobre per il cartellone di **Biennale Democrazia**, lo spettacolo approda al Teatro Gobetti per il suo viaggio nel Dante uomo attraverso un'immersione nell'opera letteraria e nel materiale storico: "dall'infanzia all'esilio - è scritto nella presentazione - dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della **Vita Nova** e della **Divina Commedia**, in una trama che mostra dietro la figura del poeta che ha inventato l'Italia". Ad emergere sarà il ritratto di un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, diverso dalla figura che la tradizionale iconografia ci ha tramandato nel corso dei secoli, personalità ancor oggi misteriosa in grado di sublimare eternizzando vicende personali e di elevare al massimo livello la sua visione della vita tanto nei versi crudi e grotteschi dell'Inferno, quanto in quelli inimitabili del Paradiso.

Arricchita dal prezioso contributo di Alessandro Barbero, coinvolto per rafforzare l'intero progetto con le necessarie fondamenta storico-scientifiche, per l'inedita coppia Bronzino-Martelli una nuova intrigante sfida artistica con cui provare ad avvicinare le nuove generazioni alla scoperta dell'opera e della vita di Dante. Un regista non nuovo ad incontro con tematiche storiche ed un interprete dalla solida esperienza "giullaresca" per un viaggio/avventura tutto da vivere, lasciandosi trasportare dal potere evocativo di una parola mai come in questi casi personaggio in carne ed ossa.

Produzione Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale diretta da Emiliano Bronzino, con la consulenza storico-scientifica di Alessandro Barbero, **Dante fra le fiamme e le stelle** vedrà in scena Matthias Martelli e Lucia Sacerdoni al violoncello: al Teatro Gobetti repliche fino al 24 ottobre il martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, la domenica alle 15.30 con biglietti ad Euro 28 ed Euro 25. Info allo 011.51.69.555 o su www.teatrostabiletorino.it.

in scena

Un fragile nido per i delicati equilibri della vita di coppia

a cura di Roberto Canavesi

Il claustrofobico mondo de La casa di Bernarda Alba

a cura di Roberto Canavesi

Con Peeping Tom va in scena l'arte di costruire arte

a cura di Roberto Canavesi

I (poco) stupidi e (tanto) sublimi "on air" di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

a cura di Roberto Canavesi

L'amore ai tempi di Shakespeare? Molto rumore per (forse) nulla.....

a cura di Roberto Canavesi

L'entrata in società degli allievi della Shakespeare School

a cura di Roberto Canavesi

La Torino che fu illuminata dalla Luce di Liberamenteunico

a cura di Roberto Canavesi

Il gran ballo dei debuttanti della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino

a cura di Roberto Canavesi

Il tragico gioco della verità

news

Emiliano Bronzino nuovo Direttore Artistico della Fondazione TRG onlus

a cura di Roberto Canavesi

Teatri oltre le barriere

a cura di Giampiero Raganelli

Ottobre al Diamante: rassegna per un premio inDivenire

a cura di Redazione

Marco Baliani nel Giardino Ritrovato di Piazza Venezia

a cura di Redazione

Allo Stabile torinese, dopo dieci anni, si chiude l'era Martone e si apre quella Binasco.

a cura di Roberto Canavesi

Prima delle prime: Don Giovanni

a cura di Giampiero Raganelli

Un autunno in rosa per MaldiPalco 2017

a cura di Roberto Canavesi





DANTE FOTO di GIORGIO SOTTILE.jpg

di **FESTEN**

a cura di Roberto Canavesi

*Il sogno in grande di un
uomo in piccolo nel
commesso viaggiatore di
Arthur Miller*

a cura di Roberto Canavesi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 »

