

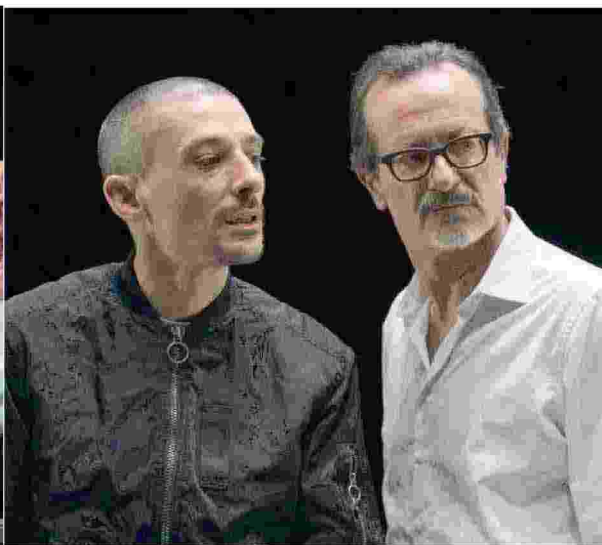


TEATRO

# Peachum. Un'opera da tre soldi Papaleo e Paravidino di scena al Giordano



Attori sul palco



L'idea

"Peachum è una figura del nostro tempo più ancora che del tempo di Brecht"

BENIAMINO PASCALE

I duo **Rocco Papaleo** e **Fausto Paravidino** arriva in Puglia con "Peachum. Un'opera da tre soldi" per la regia dello stesso Paravidino e si esibiranno in diverse città tra cui Foggia, il 12 e 13 gennaio, al teatro "Umberto Giordano". Il drammaturgo genovese s'è liberamente ispirato all'opera di Bertolt Brecht e Kurt Weill. A un padre portano via la figlia. Il padre la rivuole. Dice Paravidino: "Brecht ci dice che la rivuole perché gli hanno toccato la proprietà. Non altro. Le avventure e disavventure che l'eroe dei miserabili incontrerà nello sforzo di riprendersi la figlia saranno un viaggio, un

mondo fatto di miserie: la miseria dei poveri, la miseria di chi si vuole arricchire, la miseria di chi ha paura di diventare povero". In occasione della messa in scena a Foggia, il 13 gennaio alle ore 18.00 nella Sala Fedora del teatro "Giordano", i due protagonisti incontreranno il pubblico. Modererà l'incontro l'attore e regista **Roberto Galano**. Anche a Putignano è in programma un incontro con il pubblico alle ore 18.00 nella Biblioteca Comunale. Il 21 gennaio alle ore 18.30 a Canosa nel teatro comunale "Lembo", Rocco Papaleo e Fausto Paravidino incontreranno gli studenti per il progetto "Premia la Cultura". Fausto Paravidino è l'autore di un nuovo spettacolo dedicato all'antieroe Jonathan Jeremiah Peachum il re dei mendicanti dell'Opera da Tre Soldi di Bertolt Brecht. "Peachum è una figura del nostro tempo più ancora che del tempo di Brecht - sostiene Paravidino -. Dipende dal denaro senza neanche prendersi la briga di esserne appassionato. Non è avido. Non ambisce a governare il denaro, è governato dal denaro". Il regista/attore, continua: "In questa nuova 'Opera da tre soldi' detta Peachum, accade ciò che succede nell'opera di John Gay nel 'Sogno di una notte di mezza estate' e in 'Otello' di William Shakespeare e in moltissime fiabe. A un padre portano via la figlia. Il padre la rivuole. Brecht ci dice che la rivuole perché gli hanno toccato la proprietà. Non altro. Le avventure e disavventure che

l'eroe dei miserabili incontrerà nello sforzo di riprendersi la figlia saranno un viaggio, un mondo fatto di miserie: la miseria dei poveri, la miseria di chi si vuole arricchire, la miseria di chi ha paura di diventare povero". Rocco Papaleo e Fausto Paravidino, alla loro prima collaborazione teatrale, interpretano questa nuova epopea al rovescio. "Peachum. Un'opera da tre soldi" sarà in scena a Lecce e Foggia per le stagioni teatrali dei due comuni organizzate in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese (TTP). Si parte quindi l'11 gennaio al teatro "Apollo" di Lecce (ore 21.00) e ci si sposta poi al teatro "Giordano", come detto, il 12 e 13 gennaio (ore 21.00). Lo spettacolo sarà poi a Barletta il 14, 15 e 16 gennaio, a Taranto il 18 e 19, a Putignano il 20 e a Canosa il prossimo 21 di gennaio. L'iniziativa "Crazy New Year", voluta dal Teatro Pubblico Pugliese è intesa alla promozione degli spettacoli in collaborazione con i comuni di Bari, Lecce e Foggia, per consentire agli spettatori di acquistare biglietti a prezzi specialissimi. La promozione termina oggi, venerdì, per l'acquisto di biglietti a spettacoli di prosa e danza del mese di gennaio a partire da 10 Euro (<https://bit.ly/stagioniTPP>). Nella promozione anche lo spettacolo che andrà in scena, sempre a Foggia, al "Giordano", il 19 e 20 gennaio: "Il delitto di via dell'Orsina", con Massimo Dapporto e Antonello Fassari.

Date

Anche a Putignano è in programma un incontro con il pubblico alle 18