

# Il Manzoni riapre con «Casa di bambola»

Dopo i lavori di adeguamento dell'impianto elettrico, lo storico teatro comunale torna e accoglie Ibsen e il concerto di Natale

**Bentornati** a teatro, bentornati «a casa». L'Associazione Teatrale Pistoiese si prepara ad accogliere di nuovo il suo amato pubblico in quello che da sempre è il principale contesto artistico cittadino, il Manzoni, oggi di nuovo accessibile al termine dei lavori di adeguamento dell'impianto elettrico che ha impegnato in questi mesi la storica sala pistoiese. Due gli appuntamenti a stretto giro che sanciranno questo felice «bentornato», curati da Saverio Barsanti per la parte teatrale e da Daniele Giorgi per quella musicale. Si parte domani, venerdì 10 dicembre (repliche l'11 e 12, alle 21 nei feriali, alle 16 la domenica), con un'esclusiva per la Toscana, «Casa di Bambola» di Henrik Ibsen, la nuova coproduzione Teatro Stabile di Torino/Teatro Stabile di Bolzano, firmata da **Filippo Dini**. Dini ne è anche interprete con Deniz Özdoğan, attrice di origini turche naturalizzata italiana, vincitrice di numerosi premi. Completano l'affiatato cast Orietta Notari,



Un momento di «Casa di bambole», da domani al Manzoni

Andrea Di Casa, Eva Cambiale e Fulvio Pepe.

**Uno spettacolo** di forte intensità, ampiamente lodato dalla critica nel quale **Filippo Dini** si misura con l'iconico capolavoro di Ibsen, firmando una rilettura inedita dello scontro di genere in casa Helmer che ribalta le regie tradizionali. Spogliando la pièce dalle stratificazioni femministe attribuite nel secolo scorso al personaggio di Nora, l'artista genovese mette a fuoco il

nucleo vivo della vicenda, cogliendo nelle ipocrisie di un'esistenza coniugale solo apparentemente rispettabile quel dualismo cruciale fra uomo e donna, ancora oggi attualissimo e in gran parte tutto da risolvere.

**Secondo** step di questa rinascita sarà segnato lunedì 13 dicembre (ore 21) dal Concerto di Natale della Stagione Sinfonica, realizzata con il sostegno di Fondazione Caript che vedrà ospite, per l'unica data italiana, uno

degli ensemble di maggior prestigio del panorama internazionale: Amsterdam Baroque Orchestra & Choir diretti da Ton Koopman, tra gli interpreti di grande spessore del repertorio. Il concerto è impreziosito dalla presenza di solisti di eccellente caratura, autentici specialisti: Ilse Eerens (soprano), Clint van der Linde (controttenore), Tilmann Lichdi (tenore) e Jesse Blumberg (basso).

**Con Ton Koopman**, ci addentreremo nella polifonia di due grandi cattedrali costruite con i suoni, il Te Deum commissionato a Händel per celebrare la vittoria inglese di Dettingen del 1743 ed il Magnificat BWV 243 di Bach, inframmezzate dal celebre e suggestivo Concerto grosso «fatto per la notte di Natale» di Corelli.

Le prevendite (con biglietti al prezzo compreso tra 18 e 5 euro a seconda dell'età del pagante e del posto prescelto) sono già in corso on line su [www.bigliettoveloce.it](http://www.bigliettoveloce.it) e [www.teatridipistoia.it](http://www.teatridipistoia.it); info chiamando lo 0573.991609/27112.

**linda meoni**

