

Seguici su:

Torino

CERCA

HOME

CRONACA

SPORT

FOTO

VIDEO

ANNUNCI LOCALI ▾

CAMBIA EDIZIONE ▾

“La tempesta” del Teatro Stabile di Torino va in tournée

di Maura Sesia



Sarà al Teatro Valli di Reggio Emilia il 5 e 6 aprile, al Teatro Argentina di Roma dal 28 aprile al 15 maggio, al Klaipeda Drama Theater in Lituania dal 31 maggio al 1 giugno, al Festival d'Avignon in Francia dal 17 al 23 luglio, al Gdansk Shakespeare Theater di Danzica in Polonia il 27 e 28 luglio

02 APRILE 2022 ALLE 18:15

1 MINUTI DI LETTURA

Perfetta per le platee internazionali, “La tempesta” di William Shakespeare, con regia, scene, luci, costumi, suoni di Alessandro Serra, per la produzione esecutiva del **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale insieme a molti prestigiosi coproduttori, sta per iniziare la tournée che la porterà al Teatro Valli di Reggio Emilia il 5 e 6 aprile, al Teatro Argentina di Roma dal 28 aprile al 15 maggio, al Klaipeda Drama Theater in Lituania dal 31 maggio al 1 giugno, al Festival d'Avignon in Francia dal 17 al 23 luglio, al Gdansk Shakespeare Theater di Danzica in Polonia il 27 e 28 luglio. Un'opera adatta a qualsiasi pubblico perché concepita da un teatrante visionario di ineccepibile talento. Serra struttura le sue creazioni come flussi di immagini, conturbanti, impeccabili, evocative, di grande impatto emotivo.

L'ultima opera di Shakespeare, la più segreta, magica e fascinosa, con la storia del duca Prospero che, depresso ed esiliato, deciderà di perdonare i suoi persecutori quando potrebbe vendicarsi, è

VIDEO DEL GIORNO

Furti in casa nel Barese, i ladri ripresi dalle telecamere: ecco come entravano

Leggi anche

Eurovision, biglietti tra 80 e 300 euro: da giovedì scatta la corsa per aggiudicarseli

Le bollette piegano Torino: con il caro energia cresciute del 26 per cento le famiglie povere

foriera di conciliazione. “Dopo due anni di sosta forzata con La tempesta il Teatro Stabile di Torino ritrova finalmente una dimensione europea di ampio respiro - dichiara il Direttore Filippo Fonsatti - Oltre alle date già programmate nel 2022 stiamo lavorando per esportare la produzione in altre prestigiose sedi. Ed è una fortunata coincidenza che la ripresa della circolazione delle opere in questi tempi di guerra avvenga con l'ultimo capolavoro di Shakespeare, che ci parla di compassione, di perdono, di pace”. Lo spettacolo è realizzato da Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro, Sardegna Teatro, Festival d'Avignon, MA scène nationale Pays de Montbéliard in collaborazione con Fondazione I Teatri Reggio Emilia e con Teatropersona, che è la compagnia fondata da Serra nel 1999 e che ha riscosso successo a vari festival di paesi europei ma anche in Asia, Sud America, Russia, Regno Unito. “Macbetto”, il titolo più famoso di Teatropersona, oltre ai riconoscimenti italiani ha vinto il Golden Mask - Oslobodenje e Premio “Luka Pavlovi?” theater critics al MESS Festival di Sarajevo e nel 2021 è stato nominato miglior spettacolo al Baltic Theatre Festival di San Pietroburgo. Di particolare soddisfazione per “La tempesta” la partecipazione al Festival di Avignon, creato nel 1947 da Jean Vilar, tra i più importanti al mondo. (maura sesia)

Teatro Regio, un francese il nuovo sovrintendente: Mathieu Jouvin, vicedirettore del Théâtre des Champs-Élysées di Parigi

Newsletter



GIORNALIERA

Buongiorno Rep:

Tutte le mattine prima del caffè la newsletter del direttore Maurizio Molinari e nel weekend la selezione dei contenuti più interessanti della settimana

ACQUISTA

Argomenti

torino

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

L'intervista. Paolo Pellegrin: "Noi fotoreporter rischiamo per documentare la Storia"

L'intervista. Javier Cercas: "Perché la neutralità è un cinico errore"

Lazio-Sassuolo 2-1: Lazzari e Milinkovic archiviano la delusione del derby