



la casa virtuale della drammaturgia contemporanea

Home / Notizie / Spettacoli / Ghiaccio

Chi siamo Risorse Autori **Notizie** Segnalazioni

Q cerca...

Ghiaccio

Martedì 22 marzo 2022, alle 19.30, debutta al **Teatro Gobetti** di Torino, in prima nazionale, GHIACCIO (Frozen) di Bryony Lavery con la regia di **Filippo Dini**.

Gli interpreti sono lo stesso Dini (nel ruolo di Ralph), Mariangela Granelli (Nancy), Lucia Mascino (Agnetha).

Il testo è tradotto da Monica Capuani e Massimiliano Farau. Le scene sono di Maria Spazzi, i costumi di Katarina Vukcevic, le luci di Pasquale Mari, le musiche di Aleph Viola. Aiuto regia Carlo Orlando. Lo spettacolo, prodotto dal **Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale, in accordo con Arcadia & Ricono Ltd per gentile concessione di United Agents LLP, sarà replicato al Gobetti fino al 10 aprile, per la Stagione in Abbonamento del TST.

La serata riservata alla Critica è fissata giovedì 24 marzo, alle ore 19.30.

Tre vite conducono un'esistenza avvolta nel freddo ghiaccio della conservazione, della determinazione a sopravvivere. Si può solo tentare di vivere, ma nel ghiaccio, nell'immutabilità del tutto, nella consacrazione di un vuoto (**Filippo Dini**)

Filippo Dini dirige Ghiaccio (titolo originale Frozen, 1998) della drammaturga britannica Bryony Lavery. Un thriller psicologico, che si annoda intorno alle vite di un serial killer condannato, la madre di una delle sue vittime e una psichiatra. Ognuno di loro propone una propria versione dei fatti, offrendo un ritratto di se stesso e del proprio animo lacerato, ma, lentamente, la storia si ricompone e i fili del dolore che ne è scaturito ritrovano un ordine e una consistenza diversa, arrivando quasi a sciogliersi nell'idea di un possibile perdono.

Rhona, dieci anni, scompare mentre sta portando a sua nonna delle cesoie da giardino. I giorni, i mesi, gli anni che seguono sono congelati (frozen) nella speranza della madre Nancy di rivederla e nella solitudine della sorella, testimone della disperazione e della disgregazione familiare. Vent'anni dopo, a seguito del ritrovamento di Rhona e di altre vittime, il serial killer Ralph incontra Agnetha - una scienziata che studia il funzionamento del cervello e sta mettendo a punto una teoria sugli assassini seriali - e successivamente Nancy. La struttura del dramma, con tre lunghi monologhi iniziali, che mettono il pubblico in diretto contatto con i tre personaggi e i loro punti di vista, si apre a uno sviluppo estremamente efficace nel cesellarne gli sviluppi emotivi.

Bryony Lavery è una drammaturga inglese di grande successo. Ha scritto oltre 50 opere teatrali e libri, tra cui sceneggiature originali, pièce per ragazzi, radiodrammi e adattamenti teatrali. Tra i suoi testi teatrali: Bag, The Origin of the Species, Witchcraze, Wicked, Kitchen Matters, Nothing Compares to You, Ophelia, A Wedding Story e il premiatissimo Her Aching Heart.

Frozen è stato prodotto per la prima volta in Inghilterra nel 1998 al Birmingham Repertory Theatre e ha vinto il premio TMA come Migliore Nuovo Testo Teatrale e il premio Eileen Anderson Central Television come Miglior testo teatrale. L'opera è stata messa in scena nel luglio 2002 dal Royal National Theatre di Londra, conquistando il Barclay Award. A New York il testo ha avuto quattro nominations ai Tony Awards e Brian F. O'Byrne ha vinto il Tony come Miglior Attore per la sua interpretazione di Ralph. Nel 2018 la pièce ha avuto una nuova produzione di grande successo nel West End di Londra con un cast stellare: Suranne Jones, Jason Watkins e Nina Sosanya. A distanza di più di vent'anni, lo spettacolo mantiene intatta la capacità di porre domande sulla società, sulla fame istintiva di vendetta e sul ruolo del sistema carcerario.

TEATRO GOBETTI

22 MARZO - 10 APRILE 2022 | PRIMA NAZIONALE

GHIACCIO

di Bryony Lavery

traduzione Monica Capuani, Massimiliano Farau

Il primo romanzo di Marcello
Isidori



Pubblica il promo
del tuo spettacolo

Libri



con [Filippo Dini](#), Mariangela Granelli, Lucia Mascino
regia [Filippo Dini](#)
scene Maria Spazzi
costumi Katarina Vukcevic
luci Pasquale Mari
musiche Aleph Viola
aiuto regia Carlo Orlando

[Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale

In accordo con Arcadia & Ricono Ltd per gentile concessione di United Agents LLP

Spettacolo consigliato ad un pubblico adulto

BIGLIETTERIA DEL [TEATRO STABILE DI TORINO](#)

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333 - [Teatro Carignano](#), Piazza Carignano 6

Orari: dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00; domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

[Teatro: Gobetti](#), via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli dal 22 marzo al 10 aprile 2022: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30; lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 28,00 - Ridotto € 25,00

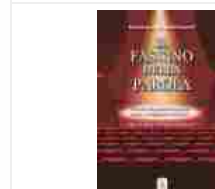
L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

 Stampa  Email

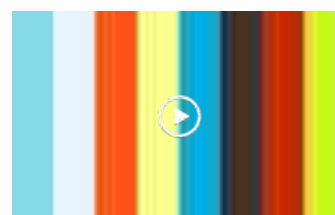
 Tweet



Promo spettacoli



All'ombra dell'ulivo



Icaro

[Vedi tutti i promo](#)

Dramma.it on line dal 15 settembre 2000 - direttore Marcello Isidori
© 2000-2022 Ass. Cult. Dramma.it c.f. 97266180583

Powered by [Warp Theme Framework](#)