



► 18 juillet 2022

ON A VU À AVIGNON

"La Tempesta" d'Alessandro Serra, de l'étoffe des rêves

Marie-Ève Barbier

C'est l'une des plus belles adaptations de *La Tempête* de Shakespeare que l'on ait vue. *La Tempesta* d'Alessandro Serra, servie par une troupe de douze acteurs, est un incroyable voyage sur l'île de Prospero en compagnie du monstre Caliban et de l'esprit

Ariel. Alessandro Serra a ouvert la boîte noire du théâtre et en maîtrise tous les artifices pour servir la plus fantastique des pièces de Shakespeare.

La troupe d'acteurs excelle autant dans les scènes oniriques que dans les scènes burlesques et scatologiques. La danse de Miranda (Maria Irene Manelli), traversée par la tempête lors du lever de rideau, est d'une poésie folle : le ton est donné, la magie théâtrale ne nous quittera plus jusqu'à la fin. La scène du banquet servi aux traîtres par des monstres marins sur une ritournelle entêtante est aussi une vision magique. Comme la fête de mariage de Miranda et Ferdinando avec ses créatures felliniennes qui dansent sous une lumière stroboscopique. Jared McNeill (Caliban), Valerio Petrovita (Antonio), Massimiliano Poli (Trinculo) excellent dans la bouffonnerie, l'animalité, la vulgarité, là encore tout est juste, rien n'est à enlever.

" *Notre représentation est finie (...)* "

Nos tours couronnées de nuées/ Nos palais somptueux, nos temples augustes/ Et même ce vaste globe et ceux qui y vivent/ tout se dissipera/ comme a disparu cette ombre de spectacle ", écrit Shakespeare. *La Tempesta* est le plus bel hommage à l'illusion théâtrale née de quelques artifices et rendue vivante par le jeu. De la traduction aux costumes et à la scénographie, en passant par la magistrale direction d'acteurs, Alessandro Serra, génial demiurge, a mis la main à la pâte à toutes les étapes du processus théâtral.

" *Nous sommes de l'étoffe des rêves* " , dit Prospero dans un extrait passé à la postérité. Mieux que quiconque, le maître Alessandro Serra nous en convainc en tendant au spectateur son miroir théâtral.

Tous les jours jusqu'au samedi 23 juillet, relâche le 21. Opéra du Grand Avignon. festival-avignon.com ■