

«Il filo di mezzogiorno» al teatro Carignano

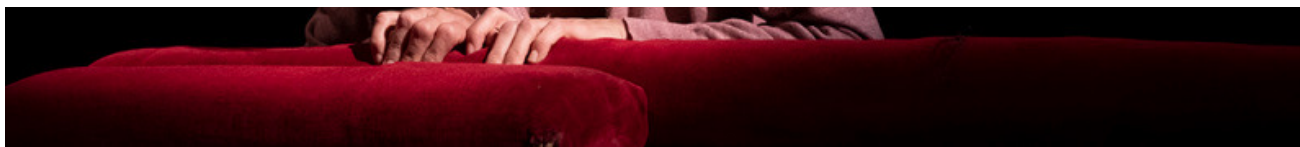
PAOLO RACHETTO / 02 APRILE 2022



Stagione Teatrale Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale 2021-2022. Al Teatro Carignano di Torino, da martedì 5, a giovedì 14 aprile 2022, va in scena «Il filo di mezzogiorno», di Goliarda Sapienza, nell'adattamento di Ippolita di Majo, per la regia di Mario Martone. Sul palco Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco. Produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania e dal Teatro di Roma – Teatro Nazionale.

Da martedì 5, a giovedì 14 aprile 2022, al **Teatro Carignano**, debutta «**Il filo di mezzogiorno**», di **Goliarda Sapienza**, nell'adattamento di **Ippolita di Majo**, per la regia di **Mario Martone**. Sul palco **Donatella Finocchiaro** e **Roberto De Francesco**. Produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania e dal Teatro di Roma – Teatro Nazionale.





[BIGLIETTI \(HTTPS://TEATROSTABILETORINO.VIVATICKET.IT/IT/EVENT/IL-FILO-DI-MEZZOGIORNO/169252\)](https://teatrostabiletorino.vivaticket.it/it/event/il-filo-di-mezzogiorno/169252)

Il filo di mezzogiorno

Passionale e autentica, Goliarda Sapienza fu tanto ignorata in vita quanto oggi è celebrata come una delle più interessanti autrici italiane. Dalla militanza partigiana fino alla lotta intima contro la depressione, la sua storia e la sua raffinata intelligenza sono al centro di questo adattamento teatrale di uno dei suoi testi più celebri, scritto alla fine degli anni Sessanta. Mario Martone attraverso il teatro ci porta ancora una volta alla scoperta di un'opera letteraria non pensata originariamente per il palcoscenico, e per farlo si affida al talento di Donatella Finocchiaro, qui nei panni della scrittrice, e di Roberto De Francesco, che interpreta il suo psicanalista.

Note della Compagnia

Il filo di mezzogiorno è il libro di una grande scrittrice, rimasta molto a lungo misconosciuta. Goliarda Sapienza non ha avuto il bene di vedere pubblicato in vita il suo romanzo più grande, *L'arte della gioia*. Era una donna, e una donna fuori da tutti gli schemi e anche dalle ideologie politiche del suo tempo: ha combattuto la sua battaglia prima partigiana, poi femminista, sempre controcorrente, sempre contro il conformismo, e lo ha fatto con tutti i mezzi che aveva a disposizione, primo fra tutti la scrittura.

Nel 1969 era uscito per Garzanti un suo libro autobiografico e scandaloso, *Il filo di mezzogiorno*, ora ripubblicato da La nave di Teseo, che ripercorreva con lucidità e una straordinaria dovizia di particolari il suo percorso psicanalitico. Goliarda insegue la sua memoria, insegue i ricordi, le sensazioni, le libere associazioni, il suo psicoanalista la guida, la accompagna, la segue, e riuscirà a condurre la scrittrice dalle tenebre – nelle quali l'avevano sprofondata il ricovero in manicomio e i ripetuti elettroshock – alla luce della coscienza, al recupero della propria identità. È un corpo a corpo senza esclusione di colpi, nel quale i ruoli si distorcono per poi riprendere forma e poi si scompongono ancora fino quasi a invertirsi.

Retrosцена

Per Retrosцена, progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino / DAMS – Università degli Studi di Torino / CRAD al Teatro Gobetti, Sala Pasolini, mercoledì 6 aprile 2022, ore 17.30. Mario Martone, Ippolita di Majo e gli attori della Compagnia dialogano con Federica Mazzocchi e Maria Paola Pierini (DAMS / Università di Torino) su *IL FILO DI MEZZOGIORNO* di Goliarda Sapienza. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it/retrosцена/

TEATRO CARIGNANO

Dal 5 al 14 aprile 2022

IL FILO DI MEZZOGIORNO

di Goliarda Sapienza

adattamento Ippolita di Majo

con Donatella Finocchiaro, Roberto De Francesco

regia Mario Martone

scene Carmine Guarino

costumi Ortensia De Francesco

luci Cesare Accetta

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania, Teatro di Roma – Teatro Nazionale.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO

Telefono 011 5169555 / Numero verde 800 235 333

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 – Torino

Orari dal martedì al sabato dalle ore 13.00 alle ore 19.00, domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00; lunedì riposo.

Teatro: Carignano, piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli dal 5 al 14 aprile 2022: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzo dei biglietti: Intero € 37,00 – Ridotto € 34,00

L'acquisto dei biglietti in prevendita prevede un costo di € 1 a biglietto

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it (<https://cp.tophost.it/webmail/#NOP>)

* Sulla base di quanto previsto dalle recenti disposizioni di legge, si ricorda che per accedere ai nostri teatri verrà richiesta la Certificazione verde COVID-19 rafforzata (www.dgc.gov.it (<http://www.dgc.gov.it>)), comprovante l'avvenuta vaccinazione o la recente guarigione.

Il filo di mezzogiorno - Ph Mario Spada