

Giovedì, 31 Marzo, 2022

FAQ

Cerca...

Cerca

SIPARIO

HOME

CHI SIAMO

ATTUALITÀ

RECENSIONI

GUIDE

CYCLOPEDIA

CONTATTACI

Sei qui:

Home / G / GHIACCIO - regia Filippo Dini

GHIACCIO - regia Filippo Dini

Giovedì, 31 Marzo 2022 | Scritto da Maura Sesia | dimensione font  | [Stampa](#) | [Email](#)

da sinistra Lucia Mascino, Mariangela Granelli, Filippo Dini in "Ghiaccio", regia Filippo Dini. Foto Luigi De Palma

di Bryony Lavery

traduzione Monica Capuani, Massimiliano Farau

con Filippo Dini, Mariangela Granelli, Lucia Mascino

regia Filippo Dini

scene Maria Spazzi

costumi Katarina Vukcevic

luci Pasquale Mari

musiche Aleph Viola

aiuto regia Carlo Orlando

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

In accordo con Arcadia & Ricono Ltd per gentile concessione di United Agents LLP

Teatro Gobetti Torino 22 marzo - 10 aprile 2022

Prima nazionale

www.Sipario.it, 30 marzo 2022

Un plauso alla traduttrice Monica Capuani per aver veicolato in Italia e sottoposto all'attenzione di Filippo Dini *Frozen*, qui tradotto Ghiaccio per evitare spiacevoli confusioni con l'omonimo film a cartoni della Disney. Non è il genere di spettacolo adatto ai bambini. Anche se tutto ruota intorno all'assenza di una bambina. *Chiaramente*. E' l'inquietante intercalare del serial killer Ralph. Ingobbato, quasi timido, con una lieve balbuzie, pare fragile, indifeso. E' oggetto degli studi di una scienziata, Agnetha, intenta a sperimentare una sua teoria sugli assassini seriali, sul delitto da malvagità o da patologia. La violenza subita nell'infanzia genererebbe naturalmente altra violenza, senza alcuna presa di coscienza da parte del soggetto violento. Chi fa del male inconsapevolmente, alle sue vittime e ai parenti e amici delle stesse. Si possono condonare le colpe di un serial killer? Può una madre, Nancy, perdonare un assassino? E cosa si nasconde nelle pieghe di un'anima

Recensioni Prosa

A

B

C

D

E

F

G

H - I - J - K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W - X - Y - Z

0 - 9

tormentata anche nell'apparente assenza di problemi come quella della psichiatra? Quali azioni, quali pensieri concorrono a aggrovigliare ed arricchire un thriller psicologico che sfalda il dolore nell'accettazione, nella presa di coscienza da parte di tutti i personaggi, nell'impugnare il proprio destino, che porti alla fine o a una rinascita, complici le bandierine di preghiera tibetane, svolazzanti sulle teste del pubblico sala. *Ghiaccio*, incarnato da un trio di attori memorabili, ha mille anfratti come solo la grande drammaturgia, ed è un conforto sapere che il teatro inglese contemporaneo sforni opere eleganti come questa. In un impianto astratto, trasparente, contorto, strappato, come a incellofanare i sentimenti infreddoliti, tre figure esprimono mondi antipodici, arpionando l'attenzione degli spettatori. Salvifici saranno gli assenti, la sorella Ingrid soprattutto, menzionata nella sua crescita difficile dopo la sparizione della sorellina Rhona, rapita a dieci anni, mai più ritornata. La *pièce* ha un apice e uno scioglimento pacificatorio o catartico. Scuote nelle sfaccettature dei concetti di responsabilità, di male e di bene, di tante forme dell'uno o dell'altro, talvolta inscindibili e indefinibili, di violenza e compassione, raccontando una storia intensa, ponderosa, popolare. In cui rispecchiarsi.

Maura Sesia

Ultima modifica il Giovedì, 31 Marzo 2022 10:03

PUBBLICATO IN RECENSIONI PROSA G

ETICHETTATO SOTTO TEATRO_2020 **FILIPPO DINI** MARIANGELA GRANELLI LUCIA MASCINO

VOTA QUESTO ARTICOLO ★ ★ ★ ★ ★ (0 VOTI)

 Tweet

Articoli correlati (da tag)

- BARTLEBY LO SCRIVANO - regia Emanuele Gamba
- SALUTI DALLA TERRA - regia Monica Morini, Bernardino Bonzani
- ANDY E NORMAN - regia Alessandro Benvenuti
- OVVI DESTINI - regia Filippo Gili
- ANNIVERSARIO (UN) - regia Domenico Cucinotta

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « GUERRA SANTA - regia Gabriele Russo IL GABBIANO (à ma mère) - regia Giancarlo Sepe »

Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!

[Clicca qui per iscriverti](#)

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

 SIPARIO via Garigliano 8, 20159 Milano MI, Italy
 +39 02 31055088
 rivista@sipario.it



Our Partner

Accademia dei Centro Danza Maura
 Filodrammatici Paparo
 Hotel Vis à Vis Teatro Duse
 Teatro Giordano Costa Teatro Mancinelli

Questo sito utilizza cookie propri e si riserva di utilizzare anche cookie di terze parti per garantire la funzionalità del sito e per tenere conto delle scelte di navigazione. Per maggiori dettagli e sapere come negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie è possibile consultare la cookie policy. Accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner si acconsente all'uso dei cookie.

Per saperne di più clicca [qui](#).

OK

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.