



Goliarda e la psicanalisi legate da IL FILO DI MEZZOGIORNO

a cura di Roberto Canavesi

Mario Martone dirige l'adattamento teatrale del romanzo di Goliarda Sapienza

Torino, al Teatro Carignano, da martedì 5 a giovedì 14 aprile 2022

Ingrato il destino di Goliarda Sapienza, la scrittrice siciliana tanto ignorata in vita quanto oggi celebrata come una delle più interessanti autrici italiane: un'esistenza trascorsa tra la partecipe militanza partigiana fino alla lotta intima contro la depressione, estremi opposti di un impegno civile che ha sempre dovuto fare i conti con una condizione personale di non facile decifrazione, e che ha visto la Sapienza imporsi come donna fuori da tutti gli schemi e dalle ideologie politiche del suo tempo.

Tra le sue opere di maggior successo, ne **Il filo di mezzogiorno** la Sapienza ripercorre con lucidità e straordinaria dovizia di particolari il suo percorso psicanalitico, coraggiosa apertura al mondo ora al centro della rilettura teatrale che Mario Martone firma nell'allestimento in scena al Teatro Carignano per la stagione dello stabile torinese: "*Goliarda – è scritto nella presentazione - insegue la sua memoria, insegue i ricordi, le sensazioni, le libere associazioni: il suo psicoanalista la guida, la accompagna, la segue, e riuscirà a condurre la scrittrice dalle tenebre, nelle quali l'avevano sprofondata il ricovero in manicomio e i ripetuti elettroshock, alla luce della coscienza, al recupero della propria identità*".

Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco daranno vita ad un corpo a corpo senza esclusione di colpi, nel quale i ruoli di paziente e medico si distorcono per poi riprendere forma, poi si scompongono ancora fino quasi a invertirsi: un incontro/scontro tra la scrittrice ed il suo terapeuta che ci condurrà all'interno del mondo di una donna decisa nella sua vita a combattere la sua battaglia, prima da partigiana poi da femminista, sempre controcorrente contro ogni forma di conformismo, sforzo che ha attuato con tutti i mezzi che aveva a disposizione, primo fra tutti la scrittura.

Produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Catania, Teatro di Roma – Teatro Nazionale, **Il filo di mezzogiorno** di Goliarda Sapienza nell'adattamento di Ippolita di Majo diretto Mario Martone vedrà in scena Donatella Finocchiaro e Roberto De Francesco: dieci giorni di repliche al Teatro Carignano martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 37 ed Euro 34. Info allo 011.51.69.555 o all'800.235333 con vendita online su www.teatrostabiletorino.it



<https://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-oliarda-e-la-psicanalisi-legate-da-----nbsp-/&q=IT4ikY4EwVCPArZ8BJeOy4%2FlpT7fXkeN>