

Argentina

Mario Martone porta in scena Goliarda Sapienza

Da stasera e fino al 5 giugno va in scena del Teatro Argentina (largo di Torre Argentina 52) *Il filo di mezzogiorno*, per la regia di Mario Martone e l'adattamento teatrale di Ippolita Di Majo. Lo spettacolo torna a Roma dopo il debutto avvenuto al Teatro India nella passata stagione. Donna fuori dagli schemi e dalle ideologie politiche del suo tempo, partigiana, femminista, sempre controcorrente e contro il conformismo che ha lottato con ogni mezzo, primo fra tutti la scrittura. La sua storia e la sua raffinata intelligenza sono al centro di questo



Protagonista Donatella Finocchiaro

adattamento teatrale affidato a Donatella Finocchiaro, nel ruolo della scrittrice, e Roberto De Francesco, in quello del suo psicanalista, per ripercorre le pagine del romanzo di

Goliarda, autobiografico e scandaloso, dal quale è tratto lo spettacolo. Seduta dopo seduta, Goliarda esplora la sua memoria, i ricordi, le sensazioni, le libere associazioni, mentre l'analista riesce a condurre la scrittrice dalle tenebre nelle quali il ricovero in manicomio e i ripetuti elettroshock l'avevano sprofondata, alla luce della coscienza e al recupero della propria identità. Durata: un'ora e 40 minuti senza intervallo. Inizio spettacolo ore 20; mercoledì e sabato ore 19, domenica ore 17. Biglietti su teatrodiroma.vivaticket.it

RIPRODUZIONE RISERVATA

