L'ESPRESSO-ROMA

28 DIC. 1969

ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'ECO DELLA STAMPA - MILANO - L'E

IL MOMENTO DI WITKIEWICZ

Torino, teatro Stabile, dal 22 dicembre.

Il polacco S. I. Witkiewicz sta avendo, a trent'anni dalla sua tragica morte, un momento di grande popolarità. Pittore, scrittore, ma soprattutto autore di teatro, egli dedicò la sua arte alla spietata critica del suo tempo, dell'arte "ufficiale", e alle allucinanti e spesso chiaroveggenti previsioni del futuro. **La gallinella acquatica** è un lavoro straordinariamente scenico, mantenuto dall'inizio alla fine in uno strano equilibrio tra il serio e il grottesco, tra la vita e il sogno, tra il volto vero e la maschera. Il teatro Stabile di Torino ha affidato questa prima italiana della **Gallinella acquatica** alla Compagnia-Gruppo diretta dai quattro protagonisti di questa commedia: Anna D'Offizi, nella parte di Lady, Piero Sammataro, in quella di Korbowski, Maria Teresa Sonni, nella parte del ragazzino sognatore Tadzio, e Rino Sudano, in quella di Edgar. I bellissimi costumi sono opera di Enrico Colombotto Rosso, di cui sono anche le scene, sobrie, ma fedeli alle allucinanti trasposizioni volute dall'autore.