

CINEMA SPORT

VIA ANDREA DORIA 15/221

10123 TORINO

22 NOV 69

CO DELLA STAMPA - MILANO
LA STAMPA - MILANO
MPA - MILANO - L'E
ANO - L'ECO DELLA
CO DELLA STAMPA -
LA STAMPA - MILAN
MPA - MILANO - L'E
ANO - L'ECO DELLA

"EH?" AL GOBETTI

SI CERCA UN UOMO PER IL TURNO DI NOTTE

La compagnia-gruppo del Teatro Stabile ci presenta, al teatro Gobetti, quale terzo spettacolo la commedia «Eh?» di Henry Livings.

Questo autore inglese che nella vita ha fatto il cuoco, l'attore, ha frequentato le scuole alte del Regno Unito ed è finito a fare il militare nella RAF per cercare gloria, non è alla sua prima esperienza con la commedia «Eh?» avendo alle spalle copioni per radiodrammi, tele-drammi e sketch per riviste. Ma questo suo lavoro lo si può classificare come «Teatro di Contestazione».

La trama di questa commedia si può riassumere in poche parole. Una grande ditta di lavanderia dove tutto è automatizzato, cercano un uomo per il turno di notte che controlli la grande caldaia che fa funzionare tutto l'impianto, il lavoro non è gravoso, ne impegnativo dato che si riduce ad una camera dei bottoni.

Il nostro protagonista, dopo vari tentativi di ribellione, trova la forza in un piatto di funghi da lui stesso coltivati con gran cura, i quali danno una tranquillità irrealistica (non sono forse gli allucinogeni, rifugio di una certa società?) ed abbandona a se la caldaia, ed essa scoppia e si distrugge.

Parecchie sono le cose che sotto forma di simboli l'autore ci propina ma è assai arduo stralciarle dal teso e metterle a fuoco. come ad esempio la predica del sacerdote al protagonista, sulla Fede, o la caldaia emblema di una società meccanizzata e tecnocrate.

Di questo spettacolo, senza regista o meglio ancora con tutti gli attori registi di se stessi, possiamo dire che non è uno spettacolo, inteso come evasione e divertimento, ma un esempio di buona recitazione di un gruppo di attori.

C. A.