

Manza sera 18-19 novembre 1969

«Eh?» è una farsa seria

Stasera al Gobetti la commedia di Livings con la Compagnia-Gruppo dello Stabile

Al Carignano Alberto Lionello e Carla Gravina hanno esordito con Joe Egg di Peter Nichols. Un altro commediografo inglese, di diversa estrazione ma anch'egli dotato di humour, è il quarantenne Henry Livings di cui lo Stabile torinese presenta stasera al Gobetti, terzo spettacolo della stagione in abbonamento, una novità per l'Italia: *Eh?*, allestita per la pri-

ma volta nel 1964 dalla Royal Shakespeare Company. L'argomento di questa «farsa seria» (così la chiama l'autore) è l'uomo contro la macchina, per usare una definizione del regista Peter Hall che da *Eh?* ha tratto un film. E infatti la mole minacciosa di una caldaia irta di tubi, manopole e quadranti luminosi campeggerà al centro della scena ideata

dallo scultore Enzo Sciavolino per la Compagnia-Gruppo dello Stabile.

Proprio questa formazione di giovani attori, della quale fanno parte Anna D'Offizi, Maria Teresa Sonni, Piero Sammataro e Rino Sudano, è uno dei motivi d'interesse dello spettacolo. Si tratta, come è noto, di una compagnia di carattere sperimentale che ha impostato

il suo lavoro in base a criteri di regia collettiva che hanno già dato i primi frutti con una intelligente edizione di *Cavalleria rusticana* di Verga. La messinscena della commedia di Livings dovrebbe confermare la serietà e l'impegno del gruppo che già si prepara a un'impresa anche più gravosa: *La gallinella acquatica* di Witkiewicz.

a. bl.