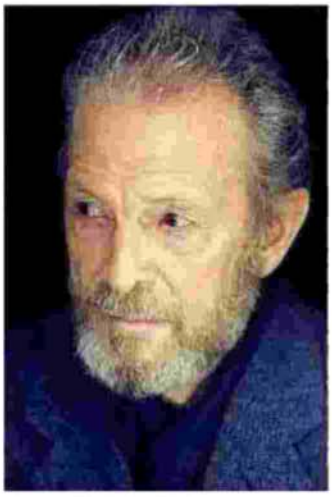
GIORNALE DI BRESCIA

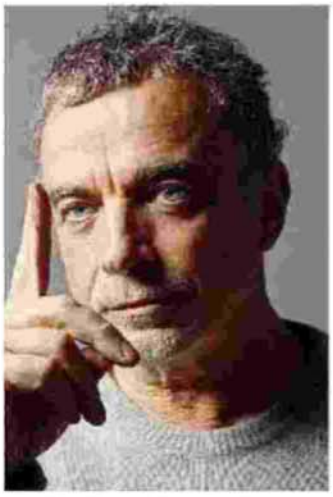
Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 08-07-2021
Pagina 38
Foglio 1

Umberto Orsini e Branciaroli, duo di mattatori



L'uno. Umberto Orsini



E l'altro. Franco Branciaroli

Prosa

I due grandi attori nella coproduzione di Compagnia Orsini, Incamminati e Ctb

BRESCIA. Franco Branciaroli e Umberto Orsini sono i magnifici protagonisti di una delle nuove coproduzioni targate Centro Teatrale Bresciano, attese per la Stagione di prosa 2021-22, la prima che ci vedrà vaccinati-dotati di Green Pass-mascherati-distanziati-sanificati, ma - si spera - finalmente reinsediati in poltrone e palchi e gallerie dei nostri teatri.

I due mattatori reciteranno in «Pour un oui ou pour un non» di Nathalie Sarraute, regia di Pier Luigi Pizzi, prodotto dalla Compagnia Orsini con il Teatro de Gli Incamminati, in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano.

Si tratta della commedia di una delle più importanti scrittrici francesi del Novecento. Questo il tema: due amici si ritrovano dopo un non motivato distacco e si interrogano sulle ragioni della loro separazione. Lo spettacolo è stato annunciato per il marzo 2022, nell'ambito della presentazione del cartellone del Teatro Stabile di Torino.

Nathalie Sarraute è una scrittrice francese di origini russe (Ivanovo 1900 - Parigi 1999). Ha pubblicato, tra l'altro: «Tropismi» (1938; tradotto in italiano nel 1959), cui sono seguiti i romanzi «Ritratto d'ignoto» (1948; trad. it. 1959), «Martereau» (1953; trad. it. 1966), «Il Planerario» (1959; trad. it. 1964), «I frutti d'oro» (1963; trad. it. 1964), «Entre la vie et la mort» (1968; trad. it. 1988), «Vous les entendez» (1972), «Disent les imbéciles» (1976), «L'usage de la parole» (1980; trad. it. 1990), «Infanzia» (1983), «Tu non ti ami» (1989; trad. it. 1996).

Per la sua opera narrativa Sartre coniò (nel 1957) la definizione di «antiromanzo». Sulle sue scelte letterarie, la Sarraute ha scritto i pezzi raccolti in «L'età del sospetto» (1956; trad. it. 1959).

La scrittrice ha composto anche numerosi testi teatrali: «Pour un oui ou pour un non» è del 1982.

I suoi saggi «Paul Valéry e l'elefantino. Flaubert il precursore» sono pubblicati da Einaudi in «Saggi brevi». Molti i premi ricevuti in Francia e all'estero (nel 1982 il Grand Prix national des Lettres). Nel 1996 la sua opera è stata inserita nella Bibliothèque de la Pléiade dall'editore Gallimard

La golosa anticipazione del duo Orsini-Branciaroli aumenta la curiosità per i cartelloni di casa nostra per la Stagione di prosa 2021-22. I programmi del Centro Teatrale Bresciano saranno resi noti in conferenza stampa il 15 luglio, quindi nell'edizione del 16 luglio i nostri lettori potranno trovare i titoli degli spettacoli che accompagneranno gli appassionati della prosa nella Stagione 2021-22, tra nuove produzioni del nostro "Teatro di rilevanza culturale", riprese di spettacoli (tra cui «La vedova Socrate» di Franca Valeri con Lella Costa) e ospitalità. //

PAOLA CARMIGNANI

124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Teatro Stabile di Torino