il Mercoledì

Settimanale
TEATRO STABILE TORINO

Data 14-07-2021
Pagina 16
Foglio 1

Si parte il prossimo 14 dicembre

La stagione del teatro Stabile alla Limone otto spettacoli

MONCALIERI - Le Fonderie Teatrali Limone restano uno dei punti nevralgici della prossima stagione del Teatro Stabile di Torino, che è stata presentata la scorsa settimana. «Primo Amore», questo il titolo della stagione che propone un cartellone all'insegna della pluralità espressiva che saprà spaziare dalla rilettura dei classici alla drammaturgia contemporanea e riuscirà ad indagare il nostro presente e a sintetizzare gli elementi che caratterizzeranno il nostro futuro. Complessivamente saranno 62 i titoli, di cui otto a Moncalieri.

"Le architetture sperimentali e innovative delle Fonderie Teatrali Limone sono complementari a quelle del Carignano e del Gobetti e danno vita a un sistema di produzione culturale unico nel panorama nazionale. Le fonderie rappresentano il cuore produttivo del Tst - sottolinea l'assessore alla Cultura Laura Pompeo - *una fabbrica delle arti fondamentale per la crescita della vita culturale e civile del territorio e non solo. Rivolgiamo un plauso al Presidente, ai Direttori, a tutti i lavoratori e le lavoratrici del teatro per la realizzazione di una stagione coraggiosa e di altissimo livello, sempre convinti che, seminando cultura, si raccoglie democrazia"*. Alla Limone verranno programmati: Balasso fa Ruzante (Amori disperati in tempo di guerre) di e con Natalino Balasso, regia di Marta Dalla Via (14 - 19 dicembre); Il cerchio di gesso del Caucaso di Bertolt Brecht, regia di Kriszta Székely (19 - 22 gennaio); Miracoli metropolitani uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo (25 - 30 gennaio); Bahamuth di Flavia Mastrella e Antonio Rezza (22 - 27 febbraio); La tempesta di William Shakespeare, regia di Alessandro Serra (15 marzo - 3 aprile); Antonio e Cleopatra di Tiago Rodrigues da William Shakespeare, regia di Tiago Rodrigues (27 - 30 aprile). Chiuderanno il programma delle Fonderie Limone le due tragedie di Euripide Ifigenia e Oreste con la regia di Valerio Binasco (24 maggio - 12 giugno).

L'assessore alla cultura Laura Pompeo con il presidente del teatro Stabile Lamberto Vallarino Gancia

L'amore a Corte Palestro

Giornata del silenzio, tra camminata e cena

«Teatro sotto il campanile» con «l'amia» di Carmagnola

La stagione del teatro Stabile alla Limone otto spettacoli

CORTE PALESTRO

124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.