



Teatro Stabile di Torino, estate? No, grazie!

a cura di Roberto Canavesi

SUMMER PLAYS, PRATO INGLESE e SCENA APERTA per non perdere il vizio di andare a teatro

Torino, al Teatro Carignano ed al Teatro Gobetti, da giovedì 16 giugno a giovedì 21 luglio 2022

L'idea che le stagioni teatrali chiudano a fine maggio per ripartire in autunno appartiene ad un lontano passato, come dimostra la programmazione estiva dei principali teatri che accompagnano i propri spettatori anche nei mesi di giugno e luglio: non fa eccezione lo Stabile di Torino pronto ad offrire un'appendice lunga un mese tra spettacoli, rassegne ed attività laboratoriali che si svilupperà da metà giugno a metà luglio nella sale del Teatro Carignano e del Teatro Gobetti.

Si parte al Teatro Carignano da giovedì 16 giugno a domenica 3 luglio (biglietti ad Euro 10 ed Euro 5) con la nuova edizione di **Prato inglese**, abituale full immersion scespiriana quest'anno all'insegna dell'usato sicuro: ad andare in scena tutte le sere alle 21 dal martedì alla domenica non sarà infatti come negli anni scorsi una nuova produzione, ma il riallestimento con alcune modifiche nel cast del **Sogno di una notte di mezza estate** diretto da Valerio Binasco già presentato nella stagione invernale 2021/22.

Percorrendo il tratto da piazza Carignano a via Rossini si arriva al Teatro Gobetti che ospiterà, da martedì 21 giugno a martedì 12 luglio, il ciclo di spettacoli del cartellone **Summer Plays. Nuove destinazioni** (inizio sempre alle ore 21 con biglietti a Euro 5), vetrina con protagonisti artisti e artiste del territorio in allestimenti di drammaturgie nuove e testi di grandi autori riproposti in chiave contemporanea: un mini cartellone tutti in serata unica che si aprirà martedì 21 giugno con l'Associazione Almateatro e l'Associazione TerraTerra che proporranno **La forza nascosta. Scienziate nella Fisica e nella Storia** di Gabriella Bordin ed Elena Ruzza mentre giovedì 23 giugno Irene Ivaldi e il violoncellista Lamberto Curtoni saranno i protagonisti di **Ho sognato di restare**, ispirato a **Casa di giorno, casa di notte** di Olga Tokarczuk (23 giugno). Sabato 25 giugno la Compagnia Asterlizza proporrà per la regia di Alba Maria Porto **Something about you** di Francesca Garolla con il contributo di Maria Grosso seguito, martedì 28 giugno, dall'Accademia dei Folli con il suo **Over the Rainbow**, inedita rilettura di **Una questione privata** di Fenoglio per la regia di Carlo Roncaglia. Quarantotto ore dopo, giovedì 30 giugno, Santibriganti Teatro porterà in scena **Io odio** di Valentina Diana, regia di Maurizio Bàbuin ed interpretazione di Luca Serra, per arrivare al mese di luglio che si aprirà sabato 2 luglio con il primo studio de **Poli(cis)tica** di e con Roberta Lanave e **Dentro l'amore mio per UNO** di Valentina Diana, in scena martedì 5 luglio, diretto ed interpretato da Elena Serra: ed ancora, giovedì 7 luglio, la compagnia Amaranta Indoors sarà in scena con **A casa allo zoo**, due atti unici di Edward Albee diretti e interpretati da Marta Cortellazzo Wiel, Christian di Filippo e Marcello Spinetta, mentre Il Mulino di Amleto sabato 9 luglio proporrà un adattamento dell'opera **Ruy Blas** di Victor Hugo con la regia di Marco Lorenzi prima dell'epilogo di martedì 12 luglio con uno studio dello spettacolo **Onirica** di Giulia Odetto.

Per **Summer Plays** non solo spettacoli, ma anche attività laboratoriali con i tre seminari di aggiornamento, rivolti in particolar modo ai giovani professionisti del territorio, dedicati alla scenografia con Gregorio Zurla dal 27 giugno all'1 luglio, alla drammaturgia con Letizia Russo dal

4 all'8 luglio ed alla recitazione con Leonardo Lidi dall'11 al 15 luglio: da ultimo, ma non per ultimo, spazio ai nuovi appuntamenti di **Scena Aperta**, percorso alla scoperta del Teatro Carignano curato da Thea Dellavalle, inserito nell'ambito del progetto **La Bella Stagione**, sostenuto dalla Compagnia di San Paolo e coordinato dal Consorzio Xkè? ZeroTredici. Le repliche di **Scena Aperta** saranno in programma da sabato 18 giugno a domenica 17 luglio con recite dal martedì al venerdì riservate ai gruppi di ragazzi che aderiscono al progetto, mentre nel fine settimana (il sabato alle ore 18 e la domenica alle ore 10.30) le performance saranno aperte al pubblico.

Informazioni allo 011.51.69.555 con programma completo sul sito su www.teatrostabiletorino.it.
dove è anche possibile accedere alla vendita on line.



<https://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-eatro--tabile-di--orino--estate---o--grazie-/&q=IT4ikY4EwVDpGBFydv92JJG8gJaBr9wH>