

Laboratori Teatro stabile di Torino

Nel corso dell'estate il [Teatro Stabile di Torino](#) propone tre laboratori gratuiti di formazione professionale dedicati rispettivamente alla scenografia, alla drammaturgia e alla recitazione

Dal 27 giugno al 1 luglio SCENOGRAFIA con GREGORIO ZURLA

Zurla racconterà l'esperienza maturata negli anni, portando esempi concreti di quello che è il mestiere dello scenografo, a partire dallo sviluppo del rapporto creativo con il regista e con gli altri componenti del team artistico. Verrà analizzata l'importanza della drammaturgia ed il fondamentale rapporto tra spazio e luce. L'approccio delle sessioni di laboratorio non sarà frontale, ma avverrà attraverso un confronto dialettico, con l'obiettivo finale di avviare insieme un processo di ideazione/creazione di spazi e immagini.

Dal 4 all'8 luglio DRAMMATURGIA con LETIZIA RUSSO

Prendendo ispirazione dai personaggi dell'Agamennone di Eschilo, i partecipanti saranno accompagnati alla scrittura di monologhi originali. Eschilo sarà quindi la fonte di ispirazione, ma l'obiettivo sarà quello di allontanarsi dall'originale per scoprirne nuove potenzialità ed utilizzarlo come primo strumento di indagine sui sentimenti umani.

Dall'11 al 15 luglio RECITAZIONE/TESTI CLASSICI PER TEMPI MODERNI con [LEONARDO LIDI](#)

Il laboratorio si pone l'obiettivo di fornire agli attori alcuni strumenti pratici per affrontare le strutture drammaturgiche, che stanno alla base di un testo teatrale. Il lavoro partirà da Spettri di Ibsen - primo grande classico messo in scena da Lidi all'inizio del suo percorso artistico - e affronterà quel punto di incontro nevralgico tra la materia prima del testo, il dialogo con il nostro presente e la relazione con il pubblico. Le lezioni si svolgeranno tutti i giorni presso gli spazi gestiti dal TST dalle ore 10 alle ore 14. La frequenza è obbligatoria e la partecipazione è completamente gratuita.

È possibile candidarsi a uno o più laboratori, inviando una mail con oggetto "Candidatura partecipante lab. recitazione/drammaturgia/ scenografia 2022" all'indirizzo email lab@teatrostabiletorino.it entro le ore 12.00 di giovedì 9 giugno 2022 con allegati i seguenti materiali:

- 1. curriculum aggiornato
- 2. breve lettera motivazionale
- 3. link ad un eventuale showreel / portfolio

La selezione dei partecipanti e di eventuali uditori avverrà ad insindacabile giudizio di una commissione presieduta dai docenti dei laboratori e gli esiti verranno comunicati ai diretti interessati. Per avere maggior informazioni potete scrivere a lab@teatrostabiletorino.it

 [Stampa](#)  [Email](#)

 [Tweet](#)

Il primo romanzo di Marcello
Isidori



Libri

