

## METASTASIO

### Elisabetta Pozzi ritratto di coppia in eterna crisi



L'ATTRICE Elisabetta Pozzi - che in carriera ha recitato con Carmelo Bene, Giorgio Albertazzi, Peter Stein - racconta cosa l'ha indotta ad essere protagonista de *Il benessere*, testo di Franco Brusati degli anni Cinquanta da stasera al Metastasio di Prato con regia di Mauro Avogadro (fino a sabato ore 21. Sabato 20 doppia recita: ore 16 e 21, info 057460950). Lo spettacolo è già andato bene al Manzoni di Pistoia. «La commedia - afferma la Pozzi - mi sembra straordinaria nel riuscire ad analizzare una società salottiera, sempre euforica. Che dietro a un certo furore consumistico, anche di sesso, cerca in realtà di esorcizzare il dolore».

Ne *Il benessere* troviamo una coppia di coniugi che parla continuamente di libertà. Le schermaglie verbali, i sottintesi erotici, l'apparente spavalderia nascondono in realtà una grande paura di solitudine. Quella coppia degli anni Cinquanta - proprio come accade in tante coppie di oggi - si trova alle prese con un'irreversibile incapacità di amare, di provare forti sentimenti e cieche passioni. Nella triste routine quotidiana la fantasia, la voglia di sognare è altrove. Tutto si svolge fra atelier di moda, crociere da preparare, amanti e mariti offesi. Dietro a un turbinio scintillante di situazioni si nasconde un'irreversibile mal di vivere. Un disagio profondo e irrisolto. Trascorsi i primi istanti, come canterebbe Califano «tutto il resto è noia».

(r.)