

TEATRO STABILE DI TORINO

CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

OTTOBRE 1968

- 10-11 ottobre: Partecipazione alla BIENNALE DI VENEZIA con "FUTUR-
REALTA'" di Bartolucci e Oriani.
- 19 ottobre: Incontro con la Compagnia dell'Atelier di Ginevra -
Discussione sull'opera dello scrittore tedesco Weiss.
- 21 ottobre: per i LUNEDI' DEL TEATRO STABILE
CHANT DU FANTOCHE LUSITANIEN di Peter Weiss nell'ediz.
del Teatro dell'Atelier di Ginevra.
- 28 ottobre: Apertura del Corso di Formazione dell'Attore.

NOVEMBRE 1968

- 10 novembre; Teatro Toselli di Cuneo - rappresentaz. D K B C con Vittorio Gassman
- 11 novembre: Teatro Sociale di Tortona - rappresentaz. D.K.B.C. con Vittorio Gassman.
- 15 novembre: Sala Colonne - Presentazione del Film "Due o tre cose che so di Lei" di Jean Luc Godard - conferenza tenuta dal critico cinematografico Gianni Rondolino
- 15 novembre: Partecipazione al Festival di Barcellona con ~~XXXXXX~~ D K B C.
- 18 novembre: Per I LUNEDI' DEL TEATRO STABILE "GIGI DU GRAND CIRQUE" con Gisèle Tavet
- 25 novembre: Teatro Gobetti - Concerto della Camerata Polifonica
- 29 novembre: Sala Colonne: pubblico dibattito su ORGIA tenuto alla presenza dell'autore.

Mese di DICEMBRE 1968

dal 3 al 21 dicembre: Seminario di Teatro Contemporaneo - Teatro Gobetti.

9 dicembre: per 31 LUNEDI DEL TEATRO STABILE"
Carmelo BENE "Don Chisciotte" da Cervantes

10 dicembre: Partecipazione al Premio Vallecorsi di Pistoia
con "IL GROSSO ERNESTONE" di Guaita

16 dicembre Teatro Gobetti: Concerto della Camerata Polifonica

16 dicembre via S.Fermo: OLAY: Musica elettronica viva

Mese di GENNAIO 1969

- 16 gennaio: Assoc. NUOVI INCONTRI:
Incontro con la Scuola di Formazione dell'Attore
del Teatro Stabile
- 22 gennaio: BIBLIOTECA CIVICA: Bertolt Brecht in scena
(mostra di fotografie e libri in collaboraz. con
la Biblioteca Civica e il Goethe-Institut)
- 23 gennaio: Palazzo Civico Cuneo
Incontro Culturale con il dr. Zorzi e G. Rizzi.
Conferenza su "Nascita del Teatro Piemontese"
e presentazione de "Il Gelindo"
- 24 gennaio Galleria d'Arte Moderna:
in collaboraz. con l'Assessorato ai problemi della
Gioventù: 1^ lezione del ciclo ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
STORIA TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO
- 27 gennaio: Per i LUNEDI' DEL TEATRO STABILE
"Il Principe di Homburg" di H. Von Kleist - Compagnia
del Teatro Stabile di Bochum
- 27 gennaio Teatro Carignano: Incontri con il Jazz
- 30 gennaio: Galleria Civica d'Arte Moderna: Presentaz. al
pubblico de LA GRANDE CINA, 1968 di M. Ceroli
(l'opera è parte della scenografia per il Riccardo II
di Shakespeare allestita per il T.S.T. stag. 67/68)
- 31 gennaio: Galleria d'Arte Moderna:
2^ lezione STORIA TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO

MESE DI FEBBRAIO 1969

- 2 febbraio Teatro Gobetti: Concerto della Camerata Polifonica
- 3 febbraio: per IL CICLO STORIA DEL TEATRO
Teatro Gobetti (Teatro delle dieci) IL CIELO E'
COPERTO, IL MIO DITO APERTO
- 3 febbraio: Sala Gobetti: Conversaz. Arch. Volterrani
"Lezioni sullo spazio teatrale"
- 7 febbraio: Galleria d'Arte Moderna
3^a Lezione Teatro Moderno e Contemporaneo
- 8 febbraio: Casa della Musica di Castellamonte
Conferenza dell'Avv. Trabucco e di G. Rizzi su
LA RINASCITA DEL TEATRO PIEMONTESE
- 10/11 febbraio per IL CICLO STORIA DEL TEATRO
Teatro Gobetti: (~~Il~~ Istituto di Cultura Artistica)
"Annuncio a Maria" di Claudel e "Assassinio nella
Cattedrale" di T.S. Elliot
- 12/2 Sala Colonne: Inaugurazione Corso Cultura Teatrale
per insegnanti